

## Cultura

# Libri

## Ragazzi

### Sorprese mensurali

**Giorgia Vezzoli**

**Period girl**

Settenove, 208 pagine,  
15,50 euro

Da poco la Scozia ha annunciato che darà assorbenti gratis a tutte le donne in età fertile. È il primo paese a riconoscere i bisogni mensurali delle donne, un importante passo in avanti che arriva dopo anni di proteste contro l'iva troppo alta sui prodotti per il flusso mensurale. Una bella notizia. Anche Robin probabilmente avrà festeggiato. Robin è una ragazza allegra e ogni scusa è buona per festeggiare. Chi la conosce sa quanto è gioiosa. Per chi non la conosce invece è arrivato il momento di rimediare. Robin salta fuori dallo squisito *Period girl* di Giorgia Vezzoli, un libro che ha al centro le mestruazioni. Come tutte le ragazze ha sentito parlare del ciclo mensurale e ne aveva un po' di sacro terrore. Le avevano parlato solo delle sciocchezze che può causare, dal mal di testa ai crampi. Insomma l'idea di averle non è che la rendesse felice. Ma poi quando arrivano scopre altro. Scopre che grazie alle sue mestruazioni acquista dei superpoteri. Riesce a far crescere gli alberi, a far rifiorire il pianeta. Diventa la ragazza che ha sempre sognato di essere. Con questo romanzo Giorgia Vezzoli supera se stessa, coniugando mestruazioni ed ecologia, e rendendo tutto una grande avventura. Chi può seguirne l'autrice sui social network, per imbattersi anche lì in sorprese mensurali.

**Igiaba Scego**



## Fumetti

### Scarabocchi rivelatori

**Émilie Gleason**

**Ted, un tipo strano**

Canicola, 128 pagine, 18 euro

Un pupazzo mal disegnato dalle gambe lunghissime attraversa la città per andare a lavorare, rivelando però nelle relazioni lavorative, sociali e familiari un'efficienza e una rigidità rare. La belga-messicana di 28 anni Émilie Gleason, che con questo libro ha vinto, tra gli altri, il premio Rivelazione al festival di Angoulême nel 2019, racconta di suo fratello, sofferente di una sindrome particolare nello spettro complesso dell'autismo, quella denominata di Asperger (un estratto del libro è a pagina 82). Ted lo vediamo all'inizio sano nell'insieme, che lavora e vive da solo. Finisce sotto farmaci in uno psicodramma crescente. Quello che Gleason racconta per mezzo di capitoli veloci e in-

calzanti è solo in parte ispirato al fratello. Senza pretendere di essere un'esperta, con il suo resoconto comportamentale surrealista riesce a far emergere fuori campo il ritratto di una società inadeguata a chi non è omologato nei comportamenti, e a suggerire che forse è proprio la società a essere patologica e crudele, pervasa da un'ossessione clinica normalizzatrice. Gleason crea un magistrale fumetto pop umoristico paradossale, senza essere offensiva e inserendolo nella tendenza del fumetto a somigliare a uno scarabocchio. Dall'essere umano ridotto a scarabocchio infantile emerge un nitido e originale ritratto della condizione umana e un'interrogazione intelligente sui meccanismi che muovono la società.

**Francesco Boille**

## Ricevuti

**Lorenzo Alunni**

**Nel nome del diavolo**

*Il Saggiatore*, 256 pagine,  
22 euro

Un uomo riceve delle condoglianze inaspettate. È l'inizio di un viaggio folle e un susseguirsi di coincidenze inspiegabili.

**Autrici varie**

**Guayabas. Voci femminili dalla Colombia**

Castelvecchi editore,  
120 pagine, 16 euro

Tra il realistico e il paradossale, sedici scrittrici colombiane affrontano la ricerca di sé, la maternità e la sessualità.

**Claude McKay**

**Romantica Marsiglia**

Pessime idee, 176 pagine,  
17 euro

Le condizioni sociali di perenne schiavitù dei neri in un romanzo ispirato a una storia vera e rimasto inedito per quasi novant'anni.

**A cura di Bruno Berni**

**Leggende groenlandesi**

Iperborea, 332 pagine,  
16,50 euro

Raccolte un secolo fa dall'esploratore Knud Rasmussen, queste leggende narrano la dura quotidianità della sopravvivenza nel profondo nord mescolando mitologia e animismo.

**John McGahern**

**Cose impossibili di tutti i tipi**

Racconti edizioni, 229 pagine,  
17 euro

I racconti dello scrittore irlandese John McGahern, finora inediti in Italia, tratteggiano la vita rurale attraverso le storie di padri, figli e lavoro.