

*Segnalibro*

## Lennon o Nolan l'assassino spara ancora

di **Simone Mosca**

### **L'esistenza del Nobel**

«Per la sua inconfondibile voce poetica, che con austera bellezza rende universale l'esistenza individuale» ha vinto il Nobel 2020 per la letteratura la newyorkese Louise Glück che solo domani terrà la lecture di accettazione, mentre la consegna dei premi si terrà giovedì. Considerata in patria erede della Dickinson, sconosciuta in Italia dove la pubblicava per pochi l'appassionata libreria ed editrice campana Dante & Descartes, ha acquistato i diritti per l'intera opera **Il Saggiatore**. Già sugli scaffali, tra le strenne in versi, si trovano *L'iris selvatico* e *Averno* nelle traduzioni di Massimo Bacigalupo: «(...) forse già non essere basta del tutto, / per quanto sia difficile da immaginare».

### **Chiedi chi erano i Tricks**

Martedì 8 dicembre, dopodomani, saranno trascorsi 40 esatti dall'assassinio di John Lennon. Nella versione da romanzo si chiama Jo Nolan ed è sposato con l'inseparabile Yumi Kimura, artista giapponese molto invisa ai fan dei The Tricks, leggendaria band inglese con cui Jo Nolan dopo lo scioglimento rifiuta ogni ipotesi di reunion. Indaga l'ispettore Seth Carlsen sulle ragioni che un giorno come tanti spingono il folle Robert Pusuit, fan dei Tricks, a freddare il povero Nolan in *La penultima mossa* (Morellini). Domani sulla pagina Facebook dell'editore milanese l'autrice Carla Viazzi discute del libro, di Lennon/Nolan, della Ono/Kimura con Gianni Mazza e Lucio Mazzi. Ore 19.

### **Mille e un safran**

Solo venticinque piatti tra primi, secondi e dessert ma proposti nelle oltre 80 versioni di altrettanti chef. Bottura, Perebellini, Cracco: nelle loro mani l'apparente semplicità di una carbonara o di una cotoletta diventa una crittografia di fermentazioni lunghe giorni e di scaloppati. Ma il gioco fresco di stampa di *Originale & Gourmet* (ItaliaSquisita) funziona perché mette per ogni piatto la versione ortodossa e solo dopo le varianti d'autore. Firma Cesare Battisti quella del risotto alla milanese doc, Claudio Sadler lo fa al salto, Berton con le animelle di vitello, Oldani invertendo l'ordine degli addendi. E cioè fa lo zafferano col risotto. Ma occhio, non è matematica. In cucina il risultato cambia.