

LA GUIDA

## LIBRI

a cura di CRISTINA TAGLIETTI e GIULIA ZIINO



RACCONTI

**CINQUE  
IMPREVEDIBILI  
INCONTRI**

Il viaggio di Sancho Panza per raggiungere Anna Karenina nelle brumose regioni del Nord è lungo e penoso. Quando finalmente riesce a farsi ricevere "le parla con un linguaggio artefatto e pomposo che non si adatta né al freddo clima della Russia, né alle ambascie irreversibili della sua ospite". Quello tra l'infelice eroina di Tolstoj e il saggio scudiero di Don Chisciotte è uno dei cinque imprevedibili incontri orchestrati da Luigi Malerba (1927-2008) in questo volumetto appena tornato in libreria. Don Abbondio minacciato da Frankenstein perché metta una buona parola con Lucia, Bertoldo e Turandot, l'Uomo Invisibile che tenta di arruolare l'Innominato, l'Otello di Shakespeare e l'Otello di Verdi: Malerba saccheggia con grazia e qualche pillola di ironia i grandi classici, immaginando accoppiamenti per niente giudiziari che sconvolgono le vite di personaggi immortali, subito pronti a ritornare nelle pagine in cui sono di casa. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Avventure**

Luigi Malerba  
Italo Svevo edizioni  
pp. 106, euro 15



RITRATTI

**STORIE DI  
IPOCONDRIACI  
ECCELLENTI**

Che esista un legame tra creatività e salute lo sa bene il critico irlandese Brian Dillon che in questo libro racconta la vita di nove ipocondriaci eccellenti che alle parole del proprio corpo hanno dato attenzione e ascolto. Andy Warhol era ossessionato dalle macchie rosse che gli erano comparse sul naso e usciva solo con la parrucca; Charlotte Brontë attribuiva i suoi malesseri ai personaggi che creava; Charles Darwin fu malato (immaginario?) per gran parte della sua vita; per Glenn Gould un dolore alla mano sinistra, dovuto alla sgradita pacca sulla spalla di un tecnico del suono, fu la causa che lo spinse a lasciare le esibizioni pubbliche; Marcel Proust visse perennemente avvolto dalle polveri per l'asma. Paura, isolamento, nevrosi sono il corollario dell'ipocondria. Oggi più che mai tutti possiamo comprenderla, anche se pochi sono in grado di trasformarla in arte. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Vite di nove ipocondriaci eccellenti**

Brian Dillon  
Traduzione di Alessandra Castellazzi  
Il Saggiatore, pp. 336, euro 24