

## Millman, funghi come gioco combinatorio

“  
A. D. S.

**D**a Alice nel paese delle meraviglie – che il fungo indicato dal bruco renderà volta a volta più grande o più piccola – a Boletus. Da John Cage – compositore, ma specialmente micologo e gran raccoglitore di funghi – a *Etnomicologia e Micorisanamento*, passando per *Funghi dell'inchiostro* ma anche per *Musica e Narrativa* (si intende, ispirate dai funghi, fino all'astroomicologo della serie TV *Star Trek Discovery*), si può ben dire

che la *Funghipedia* messa in fila da Lawrence Millman in oltre 180 voci, con sottotitolo *Miti, leggende e segreti dei funghi*, si presenta come una sorta di gioco combinatorio, dove la rete dei rinvii ad altri temi suggeriti alla fine di ogni lemma dà il senso della pervasività della presenza dei funghi nel mondo naturale e nella nostra umana esistenza. E al tempo stesso della variabilità e incertezza di un ambito di indagine, descritto a oggi per meno del 5%, dove a prevalere sono le eccezioni (il

**Saggiatore**, pp. 236, € 16.00). Pirofili, bioluminescenti, acquatici, con proprietà allucinogene, viola, neri, arancioni o gialli, dagli odori pestiferi o dal sentore che va dalla noce di cocco al geranio, dalla candeggina al granchio cotto, il variegato regno di funghi, lieviti, ruggini, polipori, muffe, vesce, lignicoli, viene indagato a partire dalla chimica dei substrati e per la rilevanza ecologica nelle relazioni con piante e insetti, per la loro capacità di riciclo nel decomporre la materia e

assieme per le valenze simboliche, gli usi rituali, alimentari, medicinali che li connotano nelle più diverse culture. Tra tassonomie e suggestioni, si procede di rinvio in rinvio. Dai *Cerchi delle streghe* alla *Maledizione di Tutankhamon* dispiegata, pare, tramite spore di *Aspergillus* che fruttifica e sopravvive in ambienti secchi. E se per gli antichi greci i funghi derivavano dai semi portati dai fulmini di Zeus e per gli Inuit dal muco dei caribù, per alcune tribù pigmee del Congo si fanno cosmogonia generando la Terra stessa.