

di Lavinia M. Caradonna

# #milanochelegge

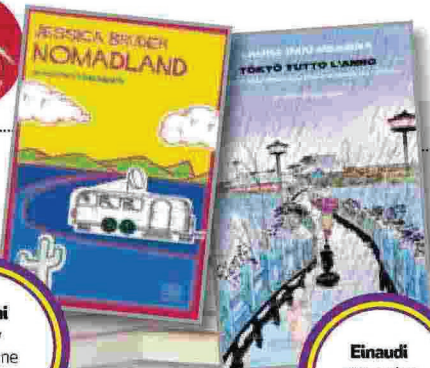
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Jessica Bruder Nomadland. Un racconto d'inchiesta

Un libro che nasce da un'inchiesta intitolata Dopo la pensione, in cui Jessica Bruder rompeva il silenzio sulla condizione di moltissimi cittadini americani che, una volta arrivati alla pensione, si ritrovano a fare i conti su risparmi di una vita che scarseggiano scegliendo di proseguire la propria esistenza tra lavori precari che si svolgono da una costa all'altra del paese, muovendosi con i mezzi più disparati e adattandosi a vite sempre differenti. Da questo libro è stato tratto l'omonimo film diretto da Chloé Zhao appena insignito del Leone d'Oro alla 77ª Mostra del Cinema di Venezia.



**Edizioni Clichy**  
384 pagine  
17 euro



## Laura Imai Messina Tokyo tutto l'anno. Viaggio sentimentale della grande metropoli

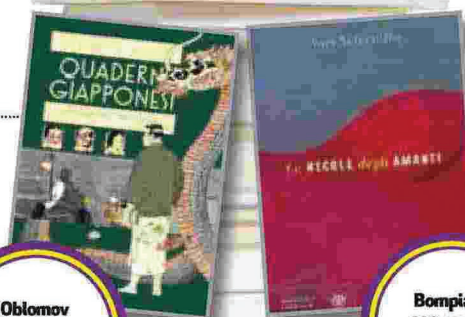
Le città sono degli organismi in costante crescita e cambiamento, una città vista oggi avrà probabilmente un carattere diverso tra dieci anni. Esistono città, poi, ancora più in divenire di altre: una di queste è Tokyo e l'autrice di questo libro la vede cambiare ormai da quindici anni. Arrivata in Giappone per perfezionare la lingua, ci rimarrà, innamorata dalla capacità della metropoli di altermare grandi quartieri di avanguardia tecnologica a vicoletti in cui il panorama diventa quasi quello di un paesino di provincia. Il racconto inizia a gennaio, Mutsuki, "il mese degli affetti" e continua fino a dicembre, Shiwasi, "il mese dei bonzi affaccendati". Il volume è illustrato da Igart.

**Einaudi**  
272 pagine  
19 euro

## Igart Quaderni Giapponesi. Vol. 2. Il vagabondo dei manga

Igart è uno degli autori di fumetti che, negli ultimi vent'anni, più di ogni altro ci ha narrato il Giappone, che si dimostra una continua scoperta. Un paese che è difficile raccontare sotto un solo punto di vista: ogni narrazione è, infatti, molto specifica e personale: questo volume, il secondo di un dittico, è un diario ragionato di appunti dell'autore durante alcuni viaggi intrapresi per incontrare disegnatori, editor e collaboratori nipponici. Appunti che diventano motivo per parlare della cultura visiva e il senso estetico giapponese, anche un po' ripercorrendo gli spunti di Roland Barthes.

**Obolov**  
181 pagine  
20 euro



## Yari Selvetella Le regole degli amanti

Sandro e Iole si incontrano che sono adulti e da adulti si innamorano. Da adulti è facile perché ormai hai perfettamente presente quello che non vuoi; ma da adulti è anche difficile, perché di solito si hanno di fronte vite complete, che si snodano tra lavoro, rispettivi matrimoni e i figli. Sandro e Iole non hanno intenzione di rinunciare a tutto questo, a una vita che ha già in fondo superato la fase dei sacrifici e dei compromessi nei confronti dei rispettivi compagni, ma non vogliono nemmeno rinunciare a vivere questo amore, cercando di tenerlo leggero e libero, clandestino, ma solare, cercando sempre nuovi modi per reinventarsi e per annientare la noia.

**Bompiani**  
320 pagine  
18 euro

## Carlo Mazza Galanti Cosa pensavi di fare? Romanzo a bivi per umanisti sul lastrico

I libri game sono tornati di moda e tra le tante proposte a tema fantasy o fantascientifico. Eccone uno irriverente che ha a che fare con la vita vera di una generazione: Carlo Mazza Galanti ha ideato un romanzo a bivi in cui il protagonista non è altro che un giovane la cui esistenza dipende dalle nostre scelte di lettrici e lettori. L'incertezza del precariato, decisioni sofferte e travagli interiori che non sono altro che lo specchio di chi oggi, a trent'anni, ha scelto un percorso di studi umanistico e si ritrova nel grande tritacarne che è il lavoro culturale negli ultimi vent'anni.

**Il Saggiatore**  
160 pagine  
16 euro



## Condotto da Federica Mutti Job Busters

Ascoltereste un podcast che parla del mondo del lavoro e come affrontarlo? Noi sì, soprattutto se a produrlo è Adecco, multinazionale specializzata nel recruiting e nella selezione del personale. *Job Busters* è proprio questo: in dieci puntate, la conduttrice Federica Mutti dialoga con diversi ospiti, provenienti da aziende come LinkedIn, dal mondo HR e non solo, cercando di sfatare uno a uno alcuni miti legati alla ricerca di lavoro. Qualche esempio? Per esempio, che i social siano solo una perdita di tempo, oppure che il famoso "anno sabbatico" sia mal visto, oppure che il proprio lavoro e la sua riuscita sia solo ed esclusivamente una questione di talento innato. Il podcast è disponibile gratuitamente su Spreaker, Spotify, Apple Podcast, Google Podcast.

prodotto  
da Adecco

PODCAST