

I consigli della redazione

Ricardo Piglia
Soldi bruciati
(*Sur*)

Farian Sabahi
Storia dell'Iran
(*Il Saggiatore*)

Karel Čapek
La fabbrica dell'assoluto
(*Voland*)

Povert 



Esther Duflo, Abhijit V. Banerjee
Good economics for hard times

Public Affairs

“La qualit  della vita   pi  importante dei semplici consumi”: due economisti dell’Mit esortano ad adottare politiche economiche pi  intelligenti e consapevoli nei confronti della povert .

Cathy A. Small, Jason Kordosky, Ross Moore
The man in the dog park

Cornell University Press

Cathy A. Small, docente di antropologia in Arizona, ci offre uno sguardo inedito sulla vita dei senzateo. Ross Moore, coautore del libro,   uno di loro.

Lauren Sandler
This is all I got

Random House

La giornalista newyorchese Lauren Sandler racconta con passione e sensibilit  un anno della vita di Camilla, di 22 anni, che   madre single dominicana e non ha una casa.

Julien Damon
Qui dort dehors?

L’Aube

Dormono per strada, in tende, in piccoli hotel, nei centri d’accoglienza. Eccellente inchiesta sul complesso problema sociale dei senzateo. Damon   docente di scienze politiche a Parigi.

Maria Sepa

usalibri.blogspot.com



Fumetti

Verso la tragedia

Mauro Boselli e Angelo Stano
Kentucky river

Sergio Bonelli editore,

144 pagine, 24 euro

Vent’anni dopo rispetto agli avvenimenti narrati in *Mohawk river*, recensito nel numero scorso, seguiamo le vicende della famiglia Chapman alla vigilia della guerra d’indipendenza. Boselli e Stano innestano nella finzione personaggi e riferimenti storici molto precisi, alcuni poco evidenti. Come il fatto che i guerrieri nativi seguivano l’incitamento delle “madri del clan”, che avevano potere di vita e di morte sui prigionieri (vero per gli irochesi e molti altri); che per la Nuova Francia veniva prima l’evangelizzazione dei nativi e il commercio delle pellicce rispetto al possesso dei territori; che ben presto, nella valle dell’Ohio ma non

solo, si cre  tra indiani e francesi una sorta di simbiosi culturale che non ci fu con i britannici. Angelo Stano e Mauro Boselli rappresentano molto bene un caleidoscopio di contraddizioni e occasioni mancate, di osmosi potenziali tra culture antitetiche che sfociano invece in una tragedia storica. I coloni, puritani e poveri, sognavano un nuovo Eden solo per i diseredati del vecchio mondo. In questa saga   narrato uno scontro epocale dove i protagonisti sono sempre altri rispetto a quelli attesi e dove Angelo Stano riesce ad aggirare buona parte dei limiti del disegno digitale costruendo sequenze forti da assaporare a fondo. Sequenze dai colori lussureggianti, onirici, quasi psichedelici.

Francesco Boile

Ragazzi

Strano e bello

Mac Barnett e Sarah Jacoby
The important thing about Margaret Wise Brown

Harper Collins, 42 pagine,

12,50 euro

Questo   un libro strano. Che non significa brutto, ma curioso, incredibile, favoloso, stralunato, divertente, inquietante, pazzesco.   anche un libro che parla di una donna strana dove, lo sapete gi , strano non significa brutto. Significa solo che la protagonista di questo libro   una donna incredibile, favolosa, stralunata, inquietante, pazzesca. La protagonista del libro si chiama Margaret Wise Brown e non l’ha inventata nessuno. Margaret   esistita davvero e faceva la scrittrice. Si sa, gli scrittori e le scrittrici sono strani. Pieni di manie, ossessioni, paure, bellezze, fantasie, sogni tutti mescolati insieme. E Margaret di cose belle e brutte ne ha mischiate tante. Leggendo il libro la prima cosa che uno si chiede   se Margaret amasse i conigli o li odiasse a morte. Non si capisce. Ma uno dei suoi libri pi  famosi   dedicato a un coniglio e un altro, anche se non parlava di un coniglio, aveva la copertina fatta di pelo di coniglio. Va ricordato che tra le tante cose strane fatte da Margaret da bambina c’  che scuoi  un coniglio. Aveva sei o sette anni, e anche se un fatto del genere di solito non si trova in un libro per bambini va raccontato perch  i bambini a volte fanno cose cos . Margaret scrisse cento libri e visse 42 anni, proprio come le pagine di questo libro con bellissimi disegni. **Igiaba Scego**