

## Non smettere di ridere

DAVIDE MAZZOCCO

**La risata** è un evento fisico spontaneo, ma con una sua specificità sociale, dunque è un atto che sta a metà strada fra corpo e mente, fra natura e cultura. Partendo da questa premessa, il critico letterario Terry Eagleton analizza meccanismi, finalità e conseguenze di questa lingua con una serie di idiomi diversi, mostra al lettore come, nel corso della Storia, l'atteggiamento nei confronti del riso sia cambiato e quale valore abbia avuto nella coesione sociale e nell'espansione del commercio. Come spiega Sigmund Freud, quella che sembra essere un'innocua barzelletta ha, in realtà, la funzione di liberare l'energia psichica normalmente impiegata per mantenere delle inibizioni sociali essenziali. La risata, come scrisse Francis Hutcheson, sgorga da un incongruo connubio di levatura e profanità, o di dignità e meschinità, permettendoci di abbandonare per un attimo il nostro ruolo sociale e sovvertire l'ordine costituito. Michail Bachtin è forse lo studioso che ha affrontato l'argomento del riso con maggiore profondità arrivando a sostenere che questo costituisca una delle forme più importanti con cui si esprime la verità sul mondo nel suo insieme, sulla storia, sull'uomo. Per Bachtin la comicità è uno strumento di conoscenza del mondo, non meno prezioso del suo opposto, la serietà. Con la sua carica sovversiva il riso è anche uno strumento politico in grado di sconfiggere qualsiasi tipo di potere, dei sovrani terrestri e di tutto ciò che opprime e limita. Secondo Henri Bergson la comicità è una questione di intelligenza, una sorta di anestesia del cuore, mentre per Slavoj Žižek, invece, l'arte comica implica una bizzarra forma di immortalità, una capacità da cartone animato di sopravvivere alle calamità più devastanti. Un libro intelligente, ricco di punti di vista, nel quale la profonda articolazione del discorso storico, sociale e culturale non è esente da "esempi pratici": raramente si ride così tanto per un saggio e, di questi tempi, si tratta indubbiamente di un plus da non trascurare.

Terry Eagleton



TERRY EAGLETON

**Breve storia della risata**

*Il saggiatore*, 2019

pp. 214, euro 17,00

