

Segnalibro

Con Tito Faraci primo incontro dopo il Covid

di Simone Mosca

Ripresentarsi

Sembravano ormai un miraggio, tanti ci avevano rinunciato e di sicuro molti rassegnandosi si saranno pure detti che in fondo se ne poteva fare a meno. Invece riemergono dal limbo del distanziamento le presentazioni, cioè almeno una. Mercoledì si parla dal vivo per la prima volta dopo mesi – ben 80 posti a sedere – di *Spigole* (Feltrinelli), romanzo di Tito Faraci dedicato al cambio vita di un uomo che decide di aprire un banco pesce sui Navigli. Con Faraci, Laura Campiglio e Alessio Bertalot alla Feltrinelli di Pasubio, ore 18,30.

La peste di Corrado

Più che un saggio, era una passeggiata tra le vie scure della storia di Milano che partiva dalla peste manzoniana, da Gian Giacomo Mora, e si allargava alle periferie operaie, agli Anni di piombo, incontrava le tangenti, la questione morale (e il moralismo), una giungla di bar celebranti il rito edonista dell'happy hour. *La città degli untori* di Corrado Stajano usciva a fine 2009 per Garzanti, è appena stato ripubblicato da **Il Saggiatore**, ed è superfluo sottolineare l'amara attualità del titolo.

Ferragosto disperato

Cettina, ex operaia alcolista arrivata dalla Calabria, e Pistacchio, tossico di 50 anni, spendono in 24 capitoli le 24 ore del 15 agosto tra gli appartamenti della casa occupata ai margini della città. Chiedono ai vicini soldi per festeggiare con un party la liberazione dello Zingaro, piccolo balordo incarcerato da innocente, trovano ad ogni porta una storia più o meno disperata della Milano ai margini. Prostitute, tassisti cocainomani, matti della porta accanto. *La festa del giorno dopo* (Morellini) è l'esordio di Fabrizio Vangelista, giornalista milanese classe '72, abitante ed ex assessore alla cultura di Cormano.

Pomeriggi al Corvetto

Primo appuntamento (poi altri due il 22 e il 29 luglio) mercoledì alle 17 con "Libri a merenda", letture pubbliche e gratuite per i piccolissimi fino a 6 anni inserite nel programma de Lacittàintorno di Fondazione Cariplo. Si svolgono a Casa di Giacomo, ormai celebre chiosco di piazza Corvetto dove Giacomo Sarasso con