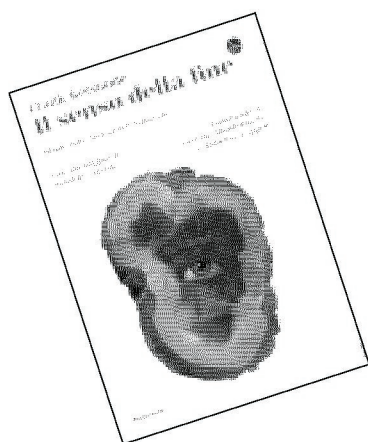


SAGGIO

La letteratura basata sul «Senso della fine»



Frank Kermode, critico letterario britannico, nel 1966 pubblicò un saggio che fece epoca: *Il senso della fine. Studi sulla teoria del romanzo*. Riproposto ora da **Il Saggiatore**, il libro mostra ancora tutta la sua attualità. Se il rapporto con la fine e l'Apocalisse era per il suo tempo la Guerra fredda e la paura della bomba atomica che avrebbe potuto annientare il mondo, oggi, questo senso potrebbe essere declinato, per esempio, con le catastrofi ambientali. A dimostrazione che un pensiero sulla fine è il perpetuo pensiero dell'uomo che riflette sul tempo che vive.

Andrea Caterini

Frank Kermode

Il senso della fine.

Studi sulla teoria del romanzo

(**il Saggiatore**, pagg. 126, euro 26)