

I consigli della redazione

Laurent Binet
Civilizzazioni
(La nave di Teseo)

Joan Didion
Finzioni politiche
(Il Saggiatore)

Claudio Giunta
Le alternative non esistono.
La vita e le opere di Tommaso Labranca (Il Mulino)

Francia

ULF ANDERSEN (GAMMA-RAPHO/GETTY)



Cécile Ladjali
La fille de personne

Actes Sud
Una donna attraversa l'Europa e la prima metà del novecento alla ricerca del padre che non ha mai conosciuto. Cécile Ladjali è nata a Losanna nel 1971, ora vive in Francia.

Tonino Benacquista
Toutes les histoires d'amour ont été racontées, sauf une

Gallimard
Un fotografo colpito da una paresi al viso si rifugia nel mondo delle serie tv, distorcendole e ricreandole a suo piacimento. Benacquista è nato a Choisy-le-Roy, vicino a Parigi, nel 1961.

Joël Baqué
La mer c'est rien du tout

P.O.L.
Un libro ironico e leggero, composto da microtesti che raccontano l'infanzia dell'autore, la sua carriera in polizia, la scoperta della letteratura. Joël Baqué è nato a Béziers nel 1963.

Gregory Buchert Malakoff
Verticales

Buchert trascorre tre mesi in residenza al Centre d'art contemporain di Malakoff, e indaga sulle possibili origini russe della città francese e sul pittore Sam Szafran (morto lì nel 2019, a 84 anni).

Maria Sepa
usalibri.blogspot.com



Fumetti

Quasi un documentario

Néjib Swan - Vol. 1. Il bevitore di assenzio
Coconino press, 182 pagine, 20 euro

Con finezza, il francese di origini tunisine Néjib situa ogni cosa su uno spartiacque, in momenti o condizioni di vita che una volta superate non saranno più le stesse. Il romanzo storico si confonde qui con il feuilleton (forse anche troppo). La narrazione è collocata all'inizio della seconda metà dell'ottocento. Sono i primi anni dello sconvolgimento urbanistico operato sotto Napoleone III, che avrebbe definito la Parigi dei grandi boulevard. E poi è la Parigi delle arti in cui sta emergendo l'impressionismo e dove arriva un giovane Monet, e anche la protagonista: la giovane franco-statunitense Swan, di famiglia borghese, che riesce a entra-

re all'accademia di Belle arti spacciandosi per uomo e a primeggiare su tutti, suscitando terribili invidie. Se lei è sempre sullo spartiacque tra uomo e donna, la questione identitaria si pone anche per suo fratello Scottie. In crisi artistica, "il cowboy", come viene chiamato, ritrova i suoi talenti artistici scoprendo la propria omosessualità grazie a un altro pittore, l'irrequieto Roqueplan. La cultura patriarcale sui cui si fonda la Francia dell'epoca è vivisezionata con efficacia, così come lo sono i rapporti interpersonali, sempre confrontati alle convenzioni sociali. E anche se graficamente imperfetto, *Swan* è quasi un documentario sotto forma d'impressionismo grezzo sulla vita quotidiana in una Parigi oggi scomparsa.

Francesco Boille

Ragazzi

L'avventura di Zelda

Elisa Puricelli Guerra
Il segreto del pettegoso
Salani, 304 pagine, 14,90 euro
1911, cinquantesimo anniversario dell'unità d'Italia. Un anno particolare che la storia avrebbe ricordato poi come un anno pieno di retorica nazionale e soprattutto per la guerra coloniale in Libia. Ma *Il segreto del pettegoso*, tutto ambientato in quell'anno particolare, è lontano dalla retorica. Sia perché racconta della vita sugli Appennini, sia perché la sua protagonista Zelda cova dentro di sé la ribellione. Infatti Zelda è una ragazza di dodici anni che vuole avventura e non certo i merletti da perfetta signorina che le impone sua zia. Zelda non è fatta per una vita noiosa. E la vediamo ansiosa di futuro percorrere le pagine del libro, mentre tenta di vincere la noia che l'assale. In effetti a Roccastrana, dove abita, il tempo pare si sia fermato. Sembra tutto troppo silenzioso e troppo ripetitivo. Ma poi l'avventura arriva. E Zelda l'incontra mentre è in biblioteca, dove trova il diario segreto di una ragazza di nome Alice, scappata di casa per raggiungere la spedizione dei mille di Giuseppe Garibaldi, cinquant'anni prima. Alice e Zelda sembrano a tratti la stessa persona e questo diario (che parla anche di un fantasmatico tesoro) porterà Zelda a improvvisarsi detective, patriota e avventuriera. Elisa Puricelli Guerra scrive con ritmo e brio un bel romanzo, rivisitando al femminile la storia nazionale.

Igiaba Scego