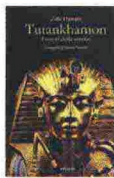


SAPERNE DI PIÙ

# VITA DA FARAONE

*Biografia, segreti ed eredità del sovrano più famoso dell'antico Egitto.*

**Tutankhamon. I tesori della tomba**  
Zahi Hawass, S. Vannini (Einaudi)



L'egittologo Zahi Hawass descrive la scoperta della tomba di Tutankhamon scavando sia nel

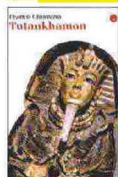
mondo degli antichi Egizi sia nell'epoca di Howard Carter, l'archeologo che in dieci anni arrivò, nel 1922, alla tomba del faraone. Hawass fornisce preziose informazioni su ogni oggetto ritrovato, con un approccio che ci fa rivivere le emozioni della scoperta. Completano il libro le fotografie di Sandro Vannini su 200 reperti.

**Vita quotidiana degli Egizi**  
Franco Cimmino (Bompiani)

Come si viveva nell'antico Egitto? Il libro risponde a questa domanda indagando il rapporto con la legge,

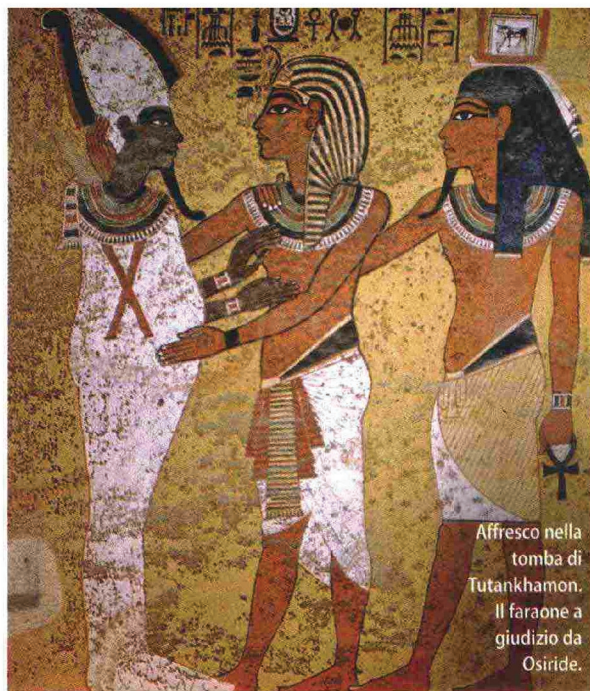
con la burocrazia, con la famiglia, con la religione e con la scienza degli antichi abitanti del Nilo. Emerge così dal passato il ritratto "umano" di una civiltà complessa e vitale, che si confronta con l'amore e con la morte, con la pace e con la guerra, con la rassegnazione e con la ribellione.

**Tutankhamon**  
Franco Cimmino (Il Saggiatore)



L'egittologo italiano ricostruisce la biografia del più famoso tra i faraoni che regnarono

sull'Alto e Basso Egitto, partendo dalla scoperta della sua famosissima tomba, grazie alla quale la nebbia che avvolgeva la figura di questo sovrano e la sua epoca cominciò a diradarsi. In meno di un decennio di regno Tutankhamon pose le basi per la



Affresco nella tomba di Tutankhamon. Il faraone a giudizio da Osiride.

BRIDGEMAN/MONDADORI/FORTUOLO

ripresa del Paese, restituendo il potere al clero di Amon e restaurando gli antichi culti.

**Ötzi, Tutankhamon, Evita Perón. Cosa ci rivelano le mummie**  
Albert Zink (Il Mulino)



Mummie del ghiaccio, delle cripte e delle catacombe: i diversi processi di mummificazione ci permettono di

indagare le condizioni di vita degli uomini del passato. Grazie anche ai metodi più avanzati della bioarcheologia molecolare che

fanno luce sulle patologie antiche e aiutano a comprendere l'evoluzione di alcune malattie del nostro tempo.

**Vita privata dei faraoni**  
Joyce Tyldesley (Piemme)



Un libro che ci aiuta a ripercorrere la vita di sacerdoti, operai, danzatrici; a ricostruire le dinastie dei regnanti,

scoprendo i vincoli di parentela dovuti anche a matrimoni "incestuosi"; e persino ad affrontare veri cold case come quello della morte di uno dei più noti protagonisti della storia d'Egitto, il giovane Tutankhamon.

MOSTRA MILANO

## Viaggio oltre le tenebre. Tutankhamon Realexperience

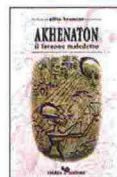
Una mostra dedicata al mito di Tutankhamon a Palazzo Reale, fino al 14 giugno. Con numerosi prestiti da musei pubblici e privati, e materiali multimediali, l'esposizione ricostruisce la storia e l'atmosfera della cultura egizia del secondo millennio a.C., fino a giungere alla scoperta di uno dei suoi protagonisti più famosi, "l'imperatore fanciullo" Tutankhamon. La vita quotidiana, la politica, i rituali funebri e soprattutto il rapporto con l'aldilà e il mistero della morte sono gli aspetti che vengono indagati in un percorso tra reale e virtuale.

Da tutto il mondo. I reperti esposti provengono dalle Collezioni civiche milanesi e dal Museo Archeologico Nazionale di Firenze. In mostra anche la statua del dio Amon, con le sembianze di Tutankhamon (a sinistra), in prestito dal Museo di



Hannover. Inoltre, per la prima volta, è stato riunito il cosiddetto "Corredo Busca", che comprende la mummia e il sarcofago, conservati nelle Collezioni civiche, e un papiro lungo sette metri, databile alla XIX-XX dinastia, recuperato dal marchese Carlo Busca poco prima del 1850 nel corso dei suoi scavi, e custodito nell'Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano.

**Akhenaton. Il faraone maledetto**  
Alfio Bramini (Falzea)



Nell'epoca dell'Egitto dei faraoni del Nuovo regno (1543-1078 a.C.) emerge la figura del faraone Amenophi IV

Akhenaton, che la Storia ci consegna come "eretico". Il libro indaga la figura di questo sovrano riconoscendone l'ardore del mistico, il fanatismo del rivoluzionario e la lungimiranza del profeta, con la visione premonitrice dell'avvento delle religioni monoteiste.