

TORINO

**10 libri
per la
quarantena**

Damiani a pagina 9

TUTTI IN CASA Modi intelligenti per passare il tempo

Una passione a volte dimenticata: la lettura

Una raccolta di dieci libri che non potete perdervi ma che non avete mai avuto il coraggio di iniziare

Angelica Damiani

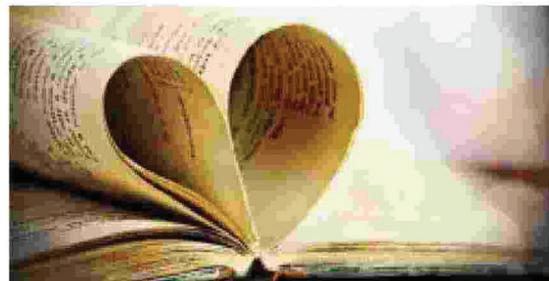
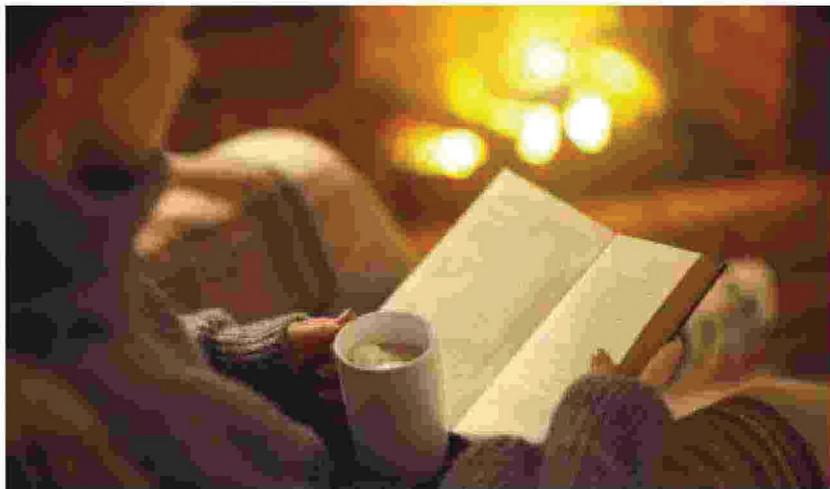
■ In questi giorni di chiusure di negozi, annullamento degli eventi, barramenti tra le mura domestiche e pasti consegnati a domicilio, c'è anche chi si è adoperato per fare sì che tutto continui a fluire in modo quasi normale. Molte delle librerie sabaude, tra cui la Luxemburg, L'Ibrida Bottega e Therese, hanno attivato il servizio a domicilio, portando direttamente a casa dei lettori i libri desiderati. Questo, dunque, è il momento giusto per dare sfogo a una passione a cui spesso si deve rinunciare per mancanza di tempo. Abbiamo così deciso di scegliere 10 dieci libri da consigliarvi, dal memoir, alla narrativa statunitense, dai classici ai gialli, fino al saggio e il racconto breve. E chissà magari leggere quel libro di mille pagine e più che avremmo sempre voluto leggere ma che non abbiamo mai avuto il coraggio di iniziare. Come si dice, ora o mai più. Se c'è un libro per il quale questa regola può valere è sicuramente I fratelli Kara-

mazov di Fedor Dostoevskij (Einaudi). Iniziamo dunque subito con un classico a tutto tondo. 1.039 pagine di romanzo russo. Nell'opera più rappresentativa di Dostoevskij emerge la dialettica tra bene e male in un violento conflitto tra padri e figli che trae spunto da un evento reale. Andiamo agli antipodi, ai racconti brevi. Veloci, ma non per questo meno appassionanti. Einaudi ogni anno pubblica una raccolta di racconti ambientati in una grande città da scrittori di tutto il mondo. In *New York Stories* a cura di Paolo Cognetti è possibile trovare le storie di F. S. Fitzgerald, H. Miller e T. Capote. Particolarmente intenso il racconto che Oriana Fallaci dedica al suo grande amico Pasolini. Il prossimo consiglio di lettura è *L'anno del pensiero magico* di Joan Didion (**Il Saggiatore**). Un memoir in cui la scrittrice, attraverso la sua raffinatissima penna, pone letteralmente nelle mani della scrittura il proprio dolore, condividendo con i propri lettori il più profondo dei pensieri magici. Sempre per gli amanti del rac-

conto autobiografico, Un romanzo russo di Emmanuel Carrère (Adelphi). Anche quella dell'autore francese è una penna raffinatissima e alquanto sfacciata. All'interno è anche possibile trovare un suo noto racconto erotico che uscì per *Le Monde* e che continua, ancora oggi, a fare parlare di sé. Sempre sul terreno della realtà e per gli amanti dei saggi può essere di grande spunto il libro *Da animali a dei*. Breve storia dell'umanità di Yuval Noah Harari (Bompiani). Lo storico e professore israeliano affronta temi di importanza sociale, politica e culturale della civiltà odierna come il denaro, il consumismo e la giustizia. Per irriducibili romantici, *Le storie d'amore che hanno cambiato il mondo* di Gilbert Sinoué (Neri Pozzi). Da Frida Kahlo e Diego Rivera, a Edith Piaf e Marcel Cerdan, a George Sand e Frédéric Chopin, una raccolta di grandi storie d'amore che, allo stesso tempo, avvicinano il lettore a fatti storici di portata mondiale. Amanti del noir non temete, il vostro momento è arrivato. Anche qui proponiamo

cinque grandi penne italiane e straniere all'interno del libro *Stesso sangue* (Einaudi) con i racconti di Fois, Guccini, Macchiavelli, Lansdale e Nesbo. Per gli amanti della narrativa pura *Il tempo è un bastardo* di Jennifer Egan (Minimum Fax); romanzo post-moderno che è valso all'autrice il Premio Pulitzer nel 2011. Considerata tra i maestri della narrativa americana contemporanea la Egan domina magistralmente i personaggi, adottando di volta in volta il punto di vista di ognuno di loro. Le storie si dividono tra la scena punk della San Francisco degli anni '70 e la odierna New York. Ricco di sfumature orientali è *La regina disadorna* di Maurizio Maggiani (Feltrinelli), una favola storica ambientata tra una Genova della prima metà del '900 e l'isola del pacifico Moku Iti. Un romanzo in cui si parla di amore in tutte le sue accezioni e del senso della storia tra sacro e profano. In ultimo vogliamo concludere con il libro *Poesie* di Dylan Thomas (Guanda). Considerato un autore ma-

ledetto, Thomas porta la poesia inglese verso la con-
temporaneità del linguaggio, attraverso le poesie che, come lui stesso definisce: «con tutte le loro crudezze, dubbi e confusioni, sono scritte per amore dell'uomo e in lode di Dio, e sarei un pazzo dannato se non lo fossero».



TUTTI I GENERI Dai classici ai gialli, fino al saggio e il racconto breve