

L'arte della truffa

DAVIDE MAZZOCCO

Le truffe? È tutta una questione di fiducia. Dan Davies, economista normativo presso la Bank of England, consulente per diverse banche di investimento e collaboratore del Financial Times e per The New Yorker, guida i lettori in un incredibile viaggio nelle frodi più famose della storia e lo fa partendo da un concetto: "Ogni decisione su cosa controllare sarà necessariamente una decisione su cosa non controllare. Quando decidete di non esercitare un controllo su qualcosa, quel qualcosa lo dovete accettare sulla base della fiducia". Ed è questo lo spazio d'azione dei truffatori, i quali "non fanno leva sulle debolezze morali, né sull'avidità o sulla paura: fanno leva sulla debolezza del sistema di controlli, sulle procedure di revisione contabile, le quali sono progettate in un ambiente generale di fiducia". Partendo dalla storia di Barbara Erni, "il flagello del Liechtenstein" che, nel XVIII secolo, soggiornava per lunghi periodi nei migliori alberghi delle Alpi tedesche viaggiando con bauli vuoti che servivano da specchietto per le allodole al momento di tagliare la corda senza pagare il conto, Davies si addentra nelle frodi finanziarie più clamorose della storia, storie di numeri alterati e di fiducia tradita. Nella galleria di truffatori proposta nel libro edito da **Il Saggiatore** troviamo Anthony Tino De Angelis, l'imprenditore che diventò "il re dell'olio per insalata" riempiendo le cisterne d'acqua al momento di richiedere i prestiti alle banche, Jordan Belfort, il lupo di Wall Street del biopic scorsese, Giancarlo Parretti, l'imprenditore che all'inizio degli anni Novanta divenne proprietario della MGM grazie a una frode fiscale, e Artur Virgilio Alves Reis, il falsario che negli anni Venti stampò tante monete false da scatenare un'inflazione che ebbe come conseguenza il colpo di Stato e l'instaurazione della dittatura in Portogallo. Un saggio documentato che non fa sconti ai protagonisti, ma neanche ai lettori: meglio non essere a digiuno di finanza se si vuole comprendere a pieno i casi più machiavellici di frode finanziaria.



DAN DAVIES

L'arte della truffa

Il Saggiatore, 2019

pp. 272, euro 23,00