



# books

Matthew Hindman

## La trappola di internet

Come l'economia digitale costruisce monopoli e mina la democrazia



### I quattro cigni

autore: Winston Graham

editore: Sonzogno

pag: 541 disponibile in ebook

Cornovaglia fine Settecento. Ross Poldark si trova a gestire le quattro donne della sua vita, scosse tutte da crisi profonde, tra passione e spirito di vendetta maturati sulla scorta di scelte passate. Una storia da far rimanere col fiato sospeso...

### Federico Fellini. Sul cinema

a cura di: Giovanni Grazzini

editore: **ilSaggiatore**

pag: 188 disponibile in ebook

Come catturati da una delle sue visioni, ci si immerge in questa intervista a Federico Fellini sull'onda di ricordi e suggestioni. Il messaggio lanciato al proprio interlocutore è chiarissimo: "A molte domande non risponderò, ad altre mi sottrarrò con i soliti raccontini più o meno inventati".

### La bella sconosciuta

autore: Gianni Farinetti

editore: Marsilio

pag: 256 disponibile in ebook

Il maresciallo Giuseppe Buonanno, comandante di una stazione dei carabinieri, si trova a sbrogliare una delicatissima matassa. Come in un gioco di specchi, tra bugie e omissioni, in attesa di far quadrare il rebus in un finale inatteso e inquietante.

### La trappola di Internet

autore: Matthew Hindman

editore: Einaudi

pag: 304 disponibile in ebook

Oggi colossi come Google e Facebook controllano il tempo che passiamo online e ricevono giganteschi profitti dalla cosiddetta "economia dell'attenzione". Questo saggio spiega come tutto ciò sia potuto accadere...

### Il libro del tè

autore: Okakura Kakuzō

editore: Officina Libraria pag: 192

non disponibile in ebook

Il volume rappresenta un inno alla cultura del tè quale simbolo dell'anima asiatica. Scopo dell'autore era quello di rinnovare i valori dell'Oriente nel momento in cui il suo Paese sembrava volerli rinnegare in favore di quelli occidentali.

### Bauhaus

autore: Tomás Maldonado editore: Feltrinelli pag: 160 disponibile in ebook

Tomás Maldonado (1922-2018), designer e filosofo argentino, si interroga sull'attualità della Bauhaus. Confrontandosi con uno snodo fondamentale per la storia del design, l'autore ne studia il rapporto con l'arte e analizza l'importanza della scienza per l'attività progettuale.

TOMÁS MALDONADO  
Bauhaus

Gianni Farinetti  
Marsilio

