

SEZIONI INCONTRI SI PARTE IL 7 OTTOBRE CON EVE ENSLER

Racconti e provocazioni di *Radicali libere*

La sezione **Incontri** porta il titolo di "Radicali libere" e ci conduce alla scoperta di quelle personalità artistiche delle quali questa edizione del festival riprende l'attitudine iconoclasta.

Eve Ensler apre idealmente questa sezione il 7 ottobre alle ore 17.30 all'Auditorium Enzo Biagi in Sala Borsa, in occasione della presentazione in anteprima nazionale del suo nuovo libro *Chiedimi scusa* (il

Saggiatore), la lettera di scuse che il padre che la violentava da bambina non le ha mai scritto. L'autrice de *I monologhi della vagina* dialogherà con la scrittrice Alessandra Sarchi.

Anteprima di questa sezione: lo scrittore cileno Pedro Lemebel, l'artista francese Claude Cahun, il pittore inglese Francis Bacon e la triade letteraria composta da Lord Byron, Oscar Wilde e Wystan H. Auden. Attra-

verso una lettura scenica, l'attrice e performer Elisa Turco Liveri presenterà insieme a Silvia Mazzucchelli *Le scommesse sono aperte* (Edizioni WunderKammer), l'opera più politica di Claude Cahun, nella sua prima edizione italiana e prima traduzione mondiale. In *Di perle e di cicatrici* (Edicola) la performer e pornoattivista Slavina presta la propria voce e il proprio corpo ai testi di Pedro Lemebel, introdotti da Ariase

Barretta.

Lo scrittore Franco Buffoni presenterà il suo ultimo libro *Due pub, tre poeti e un desiderio* (Marcos y Marcos) mentre la vita eccentrica e le opere di Francis Bacon rivivono nella graphic biography di Cristina Portolano (Centauria). Una radicale libera dei nostri giorni è la fumettista Fumettibrutti, che presenterà il suo nuovo graphic novel autobiografico *P. La mia adolescenza trans* (Feltrinelli).