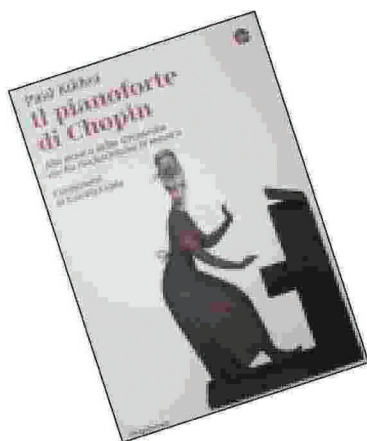


MUSICA

Il magico pianoforte  
che fu il preludio  
ai «Preludi» di Chopin



Dal laboratorio di Juan Bauza, costruttore di pianoforti di Palma de Mallorca, negli anni Trenta dell'Ottocento uscì un piano la cui storia ha dell'incredibile. La racconta Paul Kildea: fu il pianoforte noleggiato, a Palma, nel 1838, da Chopin durante il suo soggiorno sull'isola con George Sand, uno strumento, come commentò la scrittrice, che «gli dà più irritazione che consolazione». Eppure, su quel "pianino" Chopin compose autentici capolavori quali i *Preludi*. Dopo Chopin, quello strumento venne abbandonato e poi acquistato dalla pianista ebrea Wanda Landowska.

**Mattia Rossi**

Paul Kildea

**Il pianoforte di Chopin**

(Il Saggiatore, pagg. 392, euro 42)