Fumetti

In equilibrio sulla memoria

Jorge González, Olivier Bras
L'ombra di Allende
001 edizioni, 128 pagine, 19 euro
L'ombra nera di Salvador Allende è quella di Augusto Pinochet, che l'11 settembre del 1973 mise fine in maniera traumatica all'esperienza di governo del socialista cileno radicale democratico Salvador Allende. È un'ombra, però, che forse trascende Pinochet. Nel racconto realizzato da Jorge González in coppia con il giornalista francese Olivier Bras, a lungo corrispondente dal Cile, emergono un nero e un grigio pittorici quali colori dominanti. Colori materici, quasi minerari. La dimensione ancestrale è da sempre inseguita dall'autore argentino, quasi fosse la chimera di un lontano mondo, mediante un'astrazione che sconfina nell'indefinito. C'è tuttavia leggerezza oltre a una forte evocatività nel lavoro del disegnatore. Fin dall'inizio alterna episodi di vita di Allende e Pinochet con episodi nel presente per mezzo di un personaggio inventato, figlio di immigrati cileni in Sudafrica, sostenitori di Pinochet. Cercando di trovare un punto d'equilibrio nella nebulosa di una memoria dolorosa e rimossa, il personaggio metaforizza un paese ancora diviso in maniera quasi inconciliabile. Un paese che fa gola alle multinazionali, oggi come ieri, per le sue risorse. Il nero è infatti anche quello delle miniere di rame e dei minatori sempre difesi da Allende. Opera della memoria raccontata per sketch, si annulla qui, con forza, il confine tra ricordo e sogno.
Francesco Boille

Ricevuti

Sara Vivan
Gerda Taro
Contrasto, 96 pagine, 15 euro
Una graphic novel che racconta la carriera e la vita privata della fotografa tedesca, con una selezione delle sue immagini più note.

Eugenio Borgna
La follia che è anche in noi
Einaudi, 136 pagine, 12 euro
La follia non è qualcosa di estraneo alla vita, ma una possibilità umana che è in ciascuno di noi.

Claudio Ricordi con Michele Coralli
L'inventore dei cantautori
Il Saggiatore, 290 pagine, 26 euro
La vita di Ricordi e di chi è sempre stato al suo fianco: cantanti, musicisti, produttori, familiari e amici, e il racconto della gloria e della disfatta del mondo discografico italiano.

Alice Bianchi
Travel counseling
Erickson, 222 pagine 21 euro
Il viaggio comporta sempre un distacco fisico e psicologico dal mondo quotidiano e può trasformarsi in un formidabile strumento di crescita personale.

Carlos Zanón
Problemi d'identità
Sem, 330 pagine, 18 euro
Una donna alla ricerca della figlia prostituta, una nonna e una nipotina brutalmente assassinate, un ragazzino vittima di bullismo. Torna Pepe Carvalho "resuscitato" dopo la morte di Vázquez Montalbán.

Andrea Camilleri
Il cuoco dell'Alcyon
Sellerio, 264 pagine, 14 euro
A venticinque anni dal suo esordio torna Montalbano in un giallo d'azione, dove s'intrecciano agenti segreti, l'Fbi e la malavita locale.

Ilaria Maria Sala
Pechino 1989
Una città, 48 pagine, 12 euro
Un libro fotografico che racconta le proteste di piazza Tiananmen in occasione del trentesimo anniversario.

Angela Lombardo
La vita dolce
Dea, 249 pagine, 15 euro
I segreti della gioia di vivere epicurea raccontati attraverso incursioni nei testi classici e nella saggezza della tradizione mediterranea.

Robert Matzen
La guerra di Audrey
Piemme, 400 pagine 19,50 euro
Ancora ragazzina, Audrey Hepburn era nei Paesi Bassi e si avvicinò alla resistenza contro l'occupazione nazista.

Giuseppe Acconcia e Michela Mercuri
Migrazioni nel Mediterraneo
FrancoAngeli, 170 pagine, 20 euro
Il ruolo delle migrazioni nella formazione dell'identità dei paesi del Mediterraneo.

Alice Rivaz
La pace degli alveari
Paginauno, 138 pagine, 15 euro
Romanzo che in tempi non sospetti ridicolizzò i miti, i rituali e le manifestazioni esteriori del sistema di valori maschile.