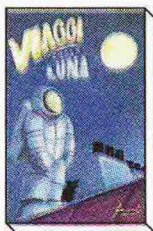


FANTASCIENZA

Fly me to the Moon

Questo delizioso libro in formato tascabile colleziona dodici racconti di quella fantascienza che sulla Luna viaggia a più riprese da secoli. Ci sono le storie di Dino Buzzati, James Ballard, Konstantin Ciolkovskij, Arthur C. Clarke, Walter Fontana, Robert A. Heinlein, Federico Lai, Tommaso Landolfi, Luigi Malerba, Edgar Allan Poe e Stanley Weinbaum. L'introduzione è di Fabrizio Farina, curatore della raccolta: un racconto a sé.



AA.VV.
**Viaggi
sulla Luna**
Racconti
edizioni
pagg. 272
euro 16

Attenti al pianeta del grande freddo

C'è un pianeta deserto e ghiacciato: Rizzor 4. E c'è anche una cinica Unione dei Mondi che combatte una guerra un po' alla *Starship Troopers* ai limiti dello spazio conosciuto. E infine, ci sono due eroi, che vivono nel grigio: il fuggiasco Rickard Hill, il buon soldato Romeo Davis. È tutto il necessario per *Il pianeta di ghiaccio*, space opera e romanzo d'esordio del giovane Andrea Scavongelli (1985): primo libro di un ciclo.



**Andrea
Scavongelli**
**Il pianeta
di ghiaccio**
Fanucci
pagg. 382
euro 16

NON FICTION

Inno alla vita che se ne va

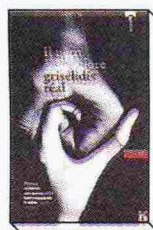
Scritto in poche settimane prima di morire, un memoir lucidissimo che racconta molto di più degli ultimi giorni di vita dell'autrice. Mescolando ricordi — della madre, dei fratelli, della nonna "fuori di testa" — e paure sul presente che sta per scivolare via (le cure palliative, la psicoterapia), in una lingua limpida e senza autocommiserazioni, Cory Taylor ci offre una riflessione sull'esistenza che è anche un inno potentissimo alla vita.



Cory Taylor
Morire. Una vita
il Saggiatore
Traduzione
Andrea Libero
Carbone
pagg. 152
euro 20

Memorie di una cortigiana

Poetessa e pittrice, ma soprattutto "prostituta militante" nella Francia degli anni '70, Grisélidis Réal — scomparsa nel 2005 — racconta in questa autobiografia la sua storia di donna in fuga. Una storia soprattutto d'amore: per i neri, gli zingari, la musica, la vita. Una confessione a tinte forti che ci parla di libertà ma anche di malattie, di perdizione e di percosse. In un linguaggio a tratti crudo e per questo tanto più immediato.



Grisélidis Réal
**Il nero
è un colore**
Keller
Traduzione
Yari Moro
pagg. 320
euro 17