

## ARTE

### Dialogando con Robert Storr

Da Louise Bourgeois a Bruce Nauman, da Jack Whitten a Richard Serra, da Letizia Battaglia a Jeff Koons, passando per Francesco Clemente, Félix González-Torres e Gerhard Richter: ventisei tra i più grandi artisti visivi dialogano con Robert Storr, uno dei maggiori critici e curatori al mondo. L'arte di un grande intervistatore è fatta di ricerca, ascolto e sintonia; ha in comune con la pittura l'importanza dello studio preparatorio e la necessità di cogliere dal vivo una repentina sfumatura. Richiede la ca-

pacità di instaurare un rapporto con l'interlocutore e l'intimità che può accendersi solo grazie alla condivisione di esperienze essenziali. Se gli artisti che prestano la loro voce a *Interviste sull'arte* finiscono per aprire le porte dei loro atelier a Storr, confidandogli visioni e ricordi, è perché il loro ospite non è solo uno dei critici e curatori contemporanei più noti e influenti, ma è a sua volta un artista. Ecco allora che dalle sue domande nascono indimenticabili risposte e fulminanti memorie.

Robert Storr, *Interviste sull'arte*. A cura di Francesca Pietropaolo. **IL SAGGIATORE**, pagg.416, € 38.

Robert Storr  
**Interviste  
sull'arte**

A cura di Francesca Pietropaolo

