

SCOPERTINE

MARCO FILONI
scopertine@repubblica.it



GIRA LA RUOTA CAMBIA COLORE

Se c'è un editore che da qualche anno sperimenta sulle copertine, che non ha paura di osare – e il coraggio è premiato, visti i risultati sempre eccellenti – quello è senz'altro Il Saggiatore. Si prenda *Il colore perfetto* di Gianni Maimeri: già di per sé il libro è da annoverare fra i più curiosi, interessanti e intelligenti che si trovano in giro. L'autore affronta quell'esperienza fondamentale che è l'immaginario cromatico. E lo fa con l'ausilio di grandi personaggi dell'arte e della scienza, da Steve McCurry a Gillo Dorfles, da Gualtiero Marchesi a Michel Nyman e così via. Se non bastasse, la prefazione è opera (nel senso che è una vera opera d'arte) di quel genio che risponde al nome di Luigi Serafini. Insomma, tutto perfetto per sincronicità di compimento e splendore. La cover non poteva esser da meno: come una tavolozza, raffigura tre colori da stendere. Qui però fanno capolino sei puntini di colore diverso, ma basterà mettere la mano sul retro della copertina per scoprire una ruota da far girare per far cambiare tonalità ai puntini. Una piccola gioia caleidoscopica, come l'esistenza che dona il colore che ci circonda.

