

Segnalibro

Franco Serantini
un caso Cucchi
ante litteram

SIMONE MOSCA

Staccate alla Spinoza

Raffinato critico d'arte, filosofo, scrittore, drammaturgo, poeta, pittore. L'eccentrica intelligenza dell'inglese John Berger trovava però piena espressione solo in moto, su cui ad Antony, sua dimora francese, lo videro scorrizzare fino a pochi giorni prima di morire novantenne nel 2017. La curva «è un'arte spinoziana, interessa l'intero corpo e il suo istintivo senso di equilibrio». In *Sulla motocicletta* (Neri Pozza) Maria Nadotti raccoglie i suoi scritti da centauro. Nadotti è con Benedetta Marietti e Michele Lupi mercoledì alla Sozzani, corso Como 10, ore 19.

Manierismo alla milanese

Nato nel 1640 e morto nel 1715 a Milano, in Duomo si ammira il suo *San Carlo entra a Milano*, suoi sono molti affreschi di Sant' Alessandro. *Filippo Abbiati. Regista del Barocco in Lombardia* (Interlinea) riscopre un talento manierista poco noto. Gli autori Filippo Maria Ferro e Marina Dell'Omo lo presentano con Alessandro Morandotti domani alle 17,30 al Diocesano, piazza Sant'Eustorgio 3.

Arte di genere

Artemisia Gentileschi, Élisabeth Vigée Le Brun, Berthe Morisot, Suzanne Valadon, Charlotte Salomon, Frida Kahlo. Tutte pittrici costrette ad andare contro un mondo di pittori. Sono *Le disobbedienti* (Mondadori) secondo Elisabetta Rasy, che ne celebra vita, opere, femminilità. Appuntamento giovedì al Circolo dei Lettori di Casa Manzoni, via Morone 1, ore 18,30.

Gli cercarono l'anima

Cucchi, Aldrovandi, Bianzino, Rasman. E prima di loro a Pisa nel '72 Franco Serantini, anarchico ventenne massacrato da una decina di poliziotti e lasciato agonizzare in cella. *Il sovversivo (Il saggiautore)* uscì per Einaudi nel '74, la storia di Serantini resa da Corrado Stajano conserva intatta sua forza. L'autore sarà al Piccolo di via Rovello 2, giovedì ore 17,30.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

