

Ragazzi

Amici immaginari

Chloe Daykin

Fish Boy

Giunti, 304 pagine, 14 euro
Billy Shiel è timido, tenero, sogna molto e con gli occhiali da piscina somiglia un po' a Harry Potter. Purtroppo la sua vita è diventata difficilissima. Un po' per i bulli che lo tormentano, un po' perché la madre è malata e un po' perché il padre deve lavorare il triplo per far quadrare i conti. L'assenza della madre per la sua malattia misteriosa è un macigno nell'esistenza di Billy. Non sa con chi confidarsi. Come molti bambini si rivolge agli amici immaginari. Ma siccome Billy è un ragazzo speciale, lo sarà anche l'amico immaginario. Si chiama David, non uno qualsiasi, ma David Attenborough, un lord addirittura. Un uomo che tutti conoscono per i suoi documentari sulla natura. Tutti sono affascinati da sir David nella savana o sir David nella foresta. E Billy sceglie lui come amico immaginario. Ma non è l'unico personaggio particolare di questa storia: l'altro è un pesciolino che sbattendo sugli occhiali di Billy comincerà miracolosamente a parlare. Una trama paradossale, magica come magica è l'amicizia, dove tra nuotate e documentari, si scopre che il mare può anche coccolare le anime fragili. Un libro che commuove e diverte. E che ci spingerà a rivedere i documentari del mitico sir David Attenborough.

Igiaba Scego



Fumetti

Immense solitudini

David Small

Quando si fa buio

Rizzoli Lizard, 416 pagine, 22 euro

Qualcuno ha detto che "l'America è vittima della sua immensità". E forse è vittima di molte altre cose, tra cui l'ossessione per l'immagine o per la riuscita, il successo. In quella puritana degli anni cinquanta, l'ossessione per la purezza è la porta d'entrata per i demoni dell'oscurità. Perché questo libro è il racconto potente, e molto trascinate, di una solitudine immensa che avvolge gli individui, soprattutto quelli più sensibili e diversi dall'uniformità dominante, in quest'immensità esteriore, specchio di quella interiore. Il sole della California nasconde il freddo dell'anima. David Small, dopo il notevole *Stitches* (Rizzoli Lizard), torna a raccontare l'adolescenza statuni-

tense qui non più sotto forma di autobiografia ma con una finzione magistrale che opera una sintesi e una reinvenzione di vite vissute che l'autore ha avuto intorno a sé. Anche se graficamente non raggiunge la potenza dei suoi maestri, grande è la forza del segno nel rappresentare questa solitudine infinita di esseri umani sperduti, dove quasi non esistono relazioni umane veritiere o empatia, tranne rare eccezioni come la straordinaria coppia di cinesi, e dove tutti (genitori e figli) sono sempre in fuga per un altro luogo di felicità, un altrove che inesorabilmente si rivela illusorio. Alla fine si è schiacciati oppure fragili in modo endemico, una volta trovato un difficile equilibrio, in questo buio che l'autore muta in magia e poesia.

Francesco Boille

Ricevuti

Emiliano Ponzi

American west

Corraini edizioni, 68 pagine, 28 euro

Diario di viaggio in trenta cartoline dell'illustratore Emiliano Ponzi, tra California, Arizona, Utah e Nevada. Una testimonianza a colori dal vivo dalla leggendaria West coast.

Matteo Marchesini

Casa di carte

Il Saggiatore, 275 pagine, 23 euro

Ardita opera di critica letteraria che rimette in discussione l'intero canone letterario con ironia e rigore.

Roberto Finzi

Breve storia

della questione antisemita

Bompiani, 240 pagine, 12 euro
L'antisemitismo moderno è solo la punta di un iceberg gigante di pregiudizi antichi e radicati.

Emanuele Severino

Testimoniando il destino

Adelphi, 376 pagine, 34 euro

Un percorso attraverso i tratti fondativi del pensiero del più importante filosofo italiano.

Alison Weir

Caterina d'Aragona

Beat, 654 pagine, 19 euro

Romanzo storico sulla tumultuosa vita dell'unica vera moglie di Enrico VIII.

Manuela Bolchini,

laia Pedemonte

La guida delle libere

viaggiatrici

Altraeconomia, 192 pagine, 14,50 euro

Cinquanta avventure per le donne che amano viaggiare in libertà seguendo i principi del turismo responsabile.