

# CORR recensioni



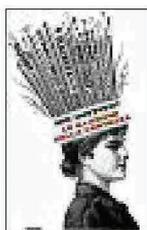
Mondadori  
224 pagine  
18 euro

## MITI DEL NORD

Letto da **Alessio Lana** (*Liberi Tutti*)

**di Neil Gaiman**

Odino, Thor, Loki, Asgard. Nomi sentiti spesso in giochi di ruolo, film e libri fantasy, ma di cui sappiamo poco. Gaiman ci porta alla scoperta del pantheon nordico attualizzando le vecchie saghe e rendendole comprensibili. Scopriamo così divinità pazze, vanitose e fanfarone, dèi molto umani che alla saggezza preferiscono l'astuzia e la viltà. E culti così lontani dalla nostra tradizione da sembrare di un altro pianeta.



Einaudi  
264 pagine  
21 euro

## LE ILLUSIONI DELLA CERTEZZA

Letto da **Luigi Ripamonti** (*Salute*)

**di Siri Hustvedt**

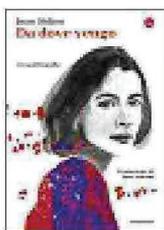
Che relazione c'è fa mente e corpo? Hustvedt propone un'indagine coraggiosa e demistificante. Un percorso in cui analizza, e più di una volta fa a pezzi, visioni e teorie sul tema. Occasione anche, di passaggio, per demolire studi e convinzioni sulla diversa abilità di donne e uomini per matematica e fisica. Non manca un approfondimento, tutto meno che banale, sul tema dell'intelligenza artificiale. Una lettura a tratti impervia, ma che non fa sconti a nessuno.

## DA DOVE VENGO

Letto da **Andrea Marinelli** (*DataRoom*)

**di Joan Didion**

Quanta America si respira nell'autobiografia di Didion, che nella storia della propria famiglia ricostruisce quella della California intera, dalla realtà agricola, ottocentesca, alle città operaie che hanno sostenuto il boom del Novecento. Didion parte alla ricerca di «quel malinteso che costituisce le fondamenta della California» e non è facile starle dietro. Ma al traguardo si scopre (anche) la relazione di Didion con la California, e della California col resto del Paese.



Il Saggiatore  
252 pagine  
24 euro

## OLTRE I NIRVANA

Letto da **Matteo Cruccu** (*Spettacoli*)

**di Valeria Sgarella**

Senza di lei, i Nirvana e il *grunge* sarebbero rimasti confinati in qualche scantinato di Seattle e non sarebbero diventati un fenomeno planetario. Parliamo della Sub Pop, la leggendaria etichetta che lanciò Cobain e soci, ma anche i Soundgarden e i Mudhoney, per dirne due. Un'avventura che ha spesso flirtato con la bancarotta, ma sempre all'insegna di quella genialità tipicamente *do it yourself* che in America, partendo dal basso, ha saputo fare grandi cose.



Il Gattaccio  
240 pagine  
15 euro