

CORR recensioni



Mondadori
224 pagine
18 euro

MITI DEL NORD

Letto da **Alessio Lana** (*Liberi Tutti*)

di Neil Gaiman

Odino, Thor, Loki, Asgard. Nomi sentiti spesso in giochi di ruolo, film e libri fantasy, ma di cui sappiamo poco. Gaiman ci porta alla scoperta del pantheon nordico attualizzando le vecchie saghe e rendendole comprensibili. Scopriamo così divinità pazze, vanitose e fanfarone, dèi molto umani che alla saggezza preferiscono l'astuzia e la viltà. E culti così lontani dalla nostra tradizione da sembrare di un altro pianeta.



Einaudi
264 pagine
21 euro

LE ILLUSIONI DELLA CERTEZZA

Letto da **Luigi Ripamonti** (*Salute*)

di Siri Hustvedt

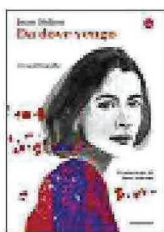
Che relazione c'è fa mente e corpo? Hustvedt propone un'indagine coraggiosa e demistificante. Un percorso in cui analizza, e più di una volta fa a pezzi, visioni e teorie sul tema. Occasione anche, di passaggio, per demolire studi e convinzioni sulla diversa abilità di donne e uomini per matematica e fisica. Non manca un approfondimento, tutto meno che banale, sul tema dell'intelligenza artificiale. Una lettura a tratti impervia, ma che non fa sconti a nessuno.

DA DOVE VENGO

Letto da **Andrea Marinelli** (*DataRoom*)

di Joan Didion

Quanta America si respira nell'autobiografia di Didion, che nella storia della propria famiglia ricostruisce quella della California intera, dalla realtà agricola, ottocentesca, alle città operaie che hanno sostenuto il boom del Novecento. Didion parte alla ricerca di «quel malinteso che costituisce le fondamenta della California» e non è facile starle dietro. Ma al traguardo si scopre (anche) la relazione di Didion con la California, e della California col resto del Paese.



Il Saggiatore
252 pagine
24 euro

OLTRE I NIRVANA

Letto da **Matteo Cruccu** (*Spettacoli*)

di Valeria Sgarrella

Senza di lei, i Nirvana e il *grunge* sarebbero rimasti confinati in qualche scantinato di Seattle e non sarebbero diventati un fenomeno planetario. Parliamo della Sub Pop, la leggendaria etichetta che lanciò Cobain e soci, ma anche i Soundgarden e i Mudhoney, per dirne due. Un'avventura che ha spesso flirtato con la bancarotta, ma sempre all'insegna di quella genialità tipicamente *do it yourself* che in America, partendo dal basso, ha saputo fare grandi cose.



Il Gattaccio
240 pagine
15 euro