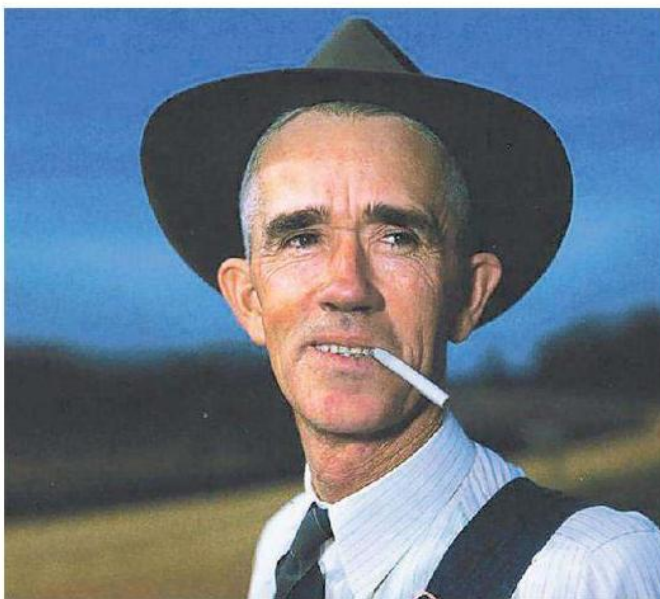


Epopoea americana tra ricchi e poveri

Ecco i primi due romanzi della monumentale quadrilogia di Joyce Carol Oates: tabacco e ville, amori e delusioni

Meritoria intrapresa editoriale. Il Saggiatore sforna i primi due volumi dell'*epopea americana* di Joyce Carol Oates. Una scrittrice (1938) ai confini della leggenda. Autrice di romanzi, storie, sceneggiature, poesia e saggistica, tra i più prolifici scrittori americani. Oltre quaranta romanzi, 28 raccolte di racconti, 16 volumi di saggi, dieci raccolte di poesie. La sua straordinaria *Epopoea* si completerà in autunno con *Loro* e *Il paese delle meraviglie*. Il primo titolo - *Il giardino delle delizie* - di questo grande romanzo americano in quattro volumi si apre sullo scenario assoluto delle coltivazioni di tabacco del Kentucky, negli anni '50. La protagonista è Clara Walpole, bellissima figlia di un lavoratore agricolo stagionale dal carattere rancoroso e iracundo. Clara trascorre l'infanzia e l'adolescenza rubacchiando e vivendo di espedienti, inseguendo il sogno di sfuggire a un destino di degrado e violenza, fin da subito simile a quello della madre. Il suo disperato tentativo di riscatto avrà il volto di tre uomini molto diversi fra loro: Lowry, che la porta a New York promettendole l'amore; Reverre, un ricco proprietario terriero che le assicura ricchezza e stabilità; e infine il figlio Swan, che cavalca l'onda delle sue stesse ambizioni. Una saga amara e potente che ripercorre, cinematograficamente, la



Particolare della copertina de "Il giardino delle delizie"

triste fine di un sogno destinato a infrangersi contro la realtà. Il secondo romanzo della quadrilogia - *I ricchi* - è ambientato intorno alla fine degli anni '60. Il bizzarro protagonista è Richard Everett, un ragazzino undicenne obeso, introverso e intelligentissimo. Figlio di un dirigente d'azienda e di una scrittrice di successo, Richard gode di tutti i privilegi dei ricchi. La sua morbosa ossessione per la madre è il perno della narrazione: lei, Natashya Romanov, è una splendida romanziere newyorkese, capricciosa, sfuggente ed egocentri-

ca, che abbandona troppo spesso il figlio in balia della sua solitudine. Richard si identifica con un personaggio dei romanzi della madre e, in una perturbante escalation di orrore, finisce per impazzire. Una confessione travolgente che raggiunge il lettore come un proiettile e culmina in una tragedia che ricorda con inquietante limpidezza gli episodi cui abbiamo assistito, sgomenti, in questi ultimi anni.

Il giardino delle delizie / I ricchi

■ Joyce Carol Oates ■ Saggiatore
■ 520 e 330 pagine ■ 21 e 18 euro

