www.ecostampa.it

Ragazzi

Per un uovo di aerimando

Lily Berlin Dodd
L'ultimo fuoco
Mondadori, 368 pagine, 17 euro
Lily Berlin Dodd è una scrittrice ed educatrice statunitense che ha molto a cuore il futuro dei ragazzi. Laureata alla Yale university fa parte dell'associazione Writers and artists across the country, che invia autori e illustratori in scuole con risorse insufficienti. Le sue storie non sono mai manichee e cercano di educare alla complessità. La sua penna scivola sulla pagina con una prosa piena di suspence e bellissima da leggere. A questa lingua ha contribuito in italiano una traduzione di eccezione, quella di Licia Troisi, regina indiscussa e amatissima del fantasy italiano. Un'accoppiata vincente. Come lo è anche quella dei due protagonisti di questo romanzo. Da una parte c'è Eva Alexander che esce dai grandi magazzini dove l'ha portata il padre con un uovo di aerimando (una specie di drago). Non sa bene cosa sia e non sa che è l'ultimo rimasto al mondo. Dall'altra c'è Stinto St. Ichabod che vive in un riformatorio-caseificio per "delinquenti", incaricato da una banda ribelle, quella dei "ladri", di recuperare l'uovo. I due ragazzi s'incontrano, diventano nemici e poi amici. Si capisce pagina dopo pagina che la realtà è difficile da decifrare e che a volte confondiamo il bene con il suo contrario, e viceversa. Un romanzo che diverte tenendoci sulle spine e ci insegna a non dare nulla per scontato. **Igiaba Scego**



Fumetti

Paperini precari

Francesco Cattani
Vita da paperi
Feltrinelli Comics, 128 pagine, 19 euro
Uscito con discrezione, è tra i migliori titoli dell'anno. Se volete leggere qualcosa di divertente e delicato ma al contempo profondo e poetico, non perdetevi questa autobiografia trasfigurata, nata in rete e diventata virale. Cattani ha raccontato come pochi il limbo di sospensione dalla (non) speranza in cui sono confinate le nuove generazioni, privilegiando più che il bianco e nero una fragile linea apposta sul bianco dominante proprio per mettere in risalto questo limbo (*Barcazza* versione bianco e nero, *Luna del mattino*, *Notte rosa*). Se i corpi sono umani, la testa dell'autore-protagonista e quella della sua fidanzata hanno le sembianze di paperi. Un po' Paperino lui e un po' Paperina lei, con queste fulminanti *tranches* di vita quotidiana l'autore fa invece una festa del colore dove tocca nel profondo, fa ridere pure se ci sarebbe da disperarsi. Impossibile ormai campare del proprio lavoro anche se lo si fa da diversi anni, a meno di sfondare nell'enorme mercato francofono. In brevi sketch quasi sempre di cinque o sei pagine, dalla lettura molto scorrevole, sono toccati i temi di attualità: il machismo, il referendum sulla giustizia, l'intelligenza artificiale, il fascismo culturale latente, la precarietà congenita. Cattani fissa tutto su carta alla perfezione. E dimostra di aver raggiunto un vera maestria nell'uso del colore, qui acquarellato. Importante nel trasmettere tanta poesia, empatia e amore per la vita. **Francesco Boille**

Ricevuti

Francesco Rosano
88 templi
Mimesis, 192 pagine, 18 euro
Come affrontare il pellegrinaggio degli 88 Templi dello Shikoku, uno dei più antichi cammini del Giappone, che ogni anno viene percorso da migliaia di persone non solo per ragioni di fede.

Ingvild Rishøi
Storie d'inverno
Iperborea, 224 pagine, 18 euro
Tre storie che alternano il realismo più crudo a squarci lirici: il ricordo di un giovane amore, la felicità di un incontro inaspettato, il sole di una lontana estate spensierata.

Gaia Perini
Il racconto della Cina moderna
Il Mulino, 280 pagine, 24 euro
Un percorso letterario nella storia dell'ultimo secolo cinese attraversa passaggi cruciali: la fine dell'impero, la rivoluzione, il socialismo, l'economia di mercato.

Patrick Joyce
Contadini
Edt, 432 pagine, 30 euro
Un viaggio nella memoria dell'Europa rurale, tra vicende familiari, storia sociale, letteratura, immagini e testimonianze.

Gabriele Greco
Vivere come un ragno
Il Saggiatore, 224 pagine, 18 euro
Tra scoperte scientifiche, spunti autobiografici ed esperienze sul campo, un viaggio all'interno di un universo inaspettato in cui la paura lascia lentamente spazio alla curiosità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
147383-IT09YA
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE