www.ecostampa.it

Ragazzi

Un dono naturale

Rán Flygenring
Il laghetto
Iperborea, 64 pagine, 18 euro
La storia di due bambini che trovano un laghetto nel giardino di casa, a leggerla, sembra fantascienza. In realtà i laghetti compaiono davvero dal nulla, dove meno te le aspetti. Lo sanno bene gli abitanti di Roma est che si sono ritrovati il dono di un lago naturale spuntato nel cuore di un ex complesso industriale (la famosa Ex Snia Viscosa) durante i trivellamenti per la costruzione di un polo della logistica. Nel loro piccolo anche ai personaggi di Rán Flygenring succede la stessa cosa. La scrittrice e illustratrice islandese immagina due bambini, Fríða e Spói, che si trovano nel giardino condominiale insieme ai loro vicini di casa un po' stravaganti. Siamo in estate e insomma piace a tutti un po' di fresco all'aria aperta. Si legge, si chiacchiera, si mangia, si prende il sole. Però i bambini possono annoiarsi. E la noia è il motore di ogni scoperta. I bambini scavando in una conca trovano di tutto: tappi di bottiglia, viti, chiodi, ossa, braccialetti. Solo grazie a un vicino capiscono che la conca è il bacino di un lago e si mettono in testa di farlo rivivere. Da lì vengono fuori mille avventure e qualche lezione da imparare. Soprattutto i ragazzi imparano che in questa vita è meglio condividere le risorse piuttosto che arraffare tutto.
Igiaba Scego



Fumetti

Installazione letteraria

Olivier Schrauwen
Domenica
Coconino press, 472 pagine, 40 euro
Dalla mattina fino alla mezzanotte, si racconta qui una sola giornata e ogni capitolo corrisponde ad alcune ore della domenica. Ma la dilatazione temporale operata in questo capolavoro assoluto dal belga Schrauwen attraverso il *découpage* delle tavole e la frammentazione del testo – non sempre in fase con quello che vede e fa il protagonista – reinventa su una nuova modalità le celebri reminescenze proustiane. Tali sembrano, ma sono altro. Da un lato, le fantasie paranoiche del protagonista ripiegato su se stesso; dal lato opposto quanto accade realmente ad amici e fidanzata, che lo amano più di quanto creda. Quasi tutto è nel presente, eppure tutto si fonde e confonde con la memoria e l'onirismo grazie al lavoro estetico e di montaggio. Se in letteratura la dilatazione temporale esiste fin da capolavori come *La vita, istruzioni per l'uso* di Perec, nei fumetti concettuali, in maggioranza statunitensi, la dimensione letteraria si sposa alle arti visive e alle installazioni in maniera potente. Vero in particolare per Chris Ware e il suo capolavoro assoluto *Jimmy Corrigan*, ora riedito con straordinaria copertina da Coconino. E proprio Ware, sottolineando che con questo libro l'autore tenta, in modo "sommesso e toccante di catturare ciò che un tempo chiamavamo Dio", indirettamente mette in risalto che l'arte indaga sempre la metafisica. Compresa l'epifania del sorprendente finale.
Francesco Boille

Ricevuti

Mauro Curradi
Via da me
Narhval, 329 pagine, 17 euro
Un viaggio tra Jugoslavia e Marocco che diventa ricerca dell'identità e incontro con l'alterità. La riscoperta di un romanzo intenso e attuale, in cui l'allontanamento da sé apre nuove prospettive sul desiderio e la diversità.

Camila Sosa Villada
Il viaggio inutile
Sur, 120 pagine, 12,50 euro
Il racconto della vita dell'autrice, delle sue origini, della sua infanzia dolorosa, dell'esperienza di donna trans che conosce la prostituzione e insieme il successo in teatro.

Deborah Levy
Il mio anno a Parigi con Gertrude Stein
Nne, 208 pagine, 18 euro
Un romanzo sulla sorellanza, sull'arte come spazio di libertà e sulla fatica quotidiana di riconoscere i propri desideri.

Toon Tellegen
Il dilemma del riccio
Adelphi, 152 pagine, 13 euro
Aprire la porta a qualcuno significa esporsi all'imprevisto. Un ritratto della timidezza e del timore, che tutti proviamo, di restare scottati dal contatto con l'altro.

Janina Ramirez
Legenda
Il Saggiatore, 464 pagine, 30 euro
Un excursus tra Francia e Spagna, Grecia e Italia, Paesi Bassi, Germania e Regno Unito, alla scoperta delle donne che hanno cambiato il corso degli eventi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
147383-IT09YA
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE