DIVA E DONNA

www.ecostampa.it



DIVI CHE SCRIVONO

Le avventure di tre sorelle coinvolgono mamma e papà

In "Pecorelle smarrite" Madeline Cash racconta la storia degli irresistibili e maldestri Flynn: le adolescenti Abigail, Louise e Harper fanno i conti con la decisione della madre Catherine di "aprire" il proprio matrimonio

di Manuela Sasso

IRONIA Sopra, Madeline Cash, 30 anni, ha pubblicato "Pecorelle smarrite" (Gramma Feltrinelli, € 19), incentrato sulle avventure della famiglia Flynn, composta da papà Bud, mamma Catherine e le figlie adolescenti Abigail, Louise e Harper. Si tratta di una famiglia moderna e piuttosto scombinata, soprattutto dopo la decisione di Catherine di "aprire" il matrimonio ad altre esperienze. A ds., i protagonisti della serie "Storia della mia famiglia" con, da sin., Cristiana Dell'Anna, 41, Massimiliano Caiazzo, 30, Eduardo Scarpetta, 33, Antonio Gargiulo, 45, e Vanessa Scalera, 49, con i piccoli Tommaso Guidi (a ds.) e Jua Leo Migliore. Entrambe le famiglie, quella del libro e quella della serie, sono alle prese con prove da cui usciranno diverse.

E' dura la vita quando si è adolescenti. Lo è ancora di più quando il prete della chiesa che frequenti considera come «pecorelle smarrite» te e le tue due sorelle. Abigail, Louise e Harper sono le tre ragazze della famiglia Flynn, vittime collaterali, secondo il sacerdote, di un padre e una madre a dir poco originali: Bud, un contabile dall'abbronzatura perenne, e Catherine, un'ex artista convinta che il matrimonio aperto possa risvegliarle la vena creativa. I guai per i protagonisti di *Pecorelle smarrite* (Gramma Feltrinelli, € 19) di Madeline Cash iniziano quando Harper, scorrendo le mail di lavoro del padre, scopre che alcuni carichi che passano per il porto non vengono contabilizzati. Inutile precisare che Harper vorrà andare a fondo, trascinando sorelle e genitori in un'avventura dai risvolti pericolosi.

Da quale spunto nasce questo romanzo?

«Qualche primavera fa avevo avuto uno scambio di opinioni con il mio ex fidanzato, la cosa mi aveva fatto riflettere sulle relazioni. Quando la passione degli inizi svanisce, che cosa resta? Mia madre è single e ho avuto pochissimi modelli di relazioni durature. Come appare davvero un matrimonio dopo 10 o 20 anni? La famiglia Flynn è nata da lì, volevo scrivere una saga familiare che esaminasse i dettagli dell'intimità».



C'è un altro dettaglio?

«Mi interessava il tipo del miliardario arricchito che, dopo aver conquistato il mondo mortale, passa a quello immortale. Stavano spuntando nei notiziari esperimenti clandestini attraverso terapie geniche per estendere l'aspettativa di vita degli ultra-ricchi. Così è nato l'antagonista, Paul Alabaster. Come unire queste trame così distanti? Ha iniziato a materializzarsi un mondo in cui le storie esistevano in parallelo. Il risultato è stato *Pecorelle smarrite*».

La famiglia è il cuore pulsante del romanzo, eppure sembra che stia cadendo a pezzi. L'affetto e l'amore sono ciò che la salva?

«L'amore c'è fin dall'inizio ma è evidente che da solo non basta. Per gran parte del libro, i Flynn si vogliono bene in modo decisamente maldestro. Credo che il vero cambiamento diventi possibile quando vanno oltre l'amore e provano a usare l'empatia, iniziando a sforzarsi di vedere il mondo ciascuno attraverso la prospettiva dell'altro».

Il titolo *Pecorelle smarrite* suggerisce l'idea di persone che hanno perso il proprio centro o che cercano qualcosa in cui credere. Chi

Sul comodino di Sofia Raffaeli



L'atleta olimpica della ginnastica ritmica, 22 anni (*a sin.*), ha un rapporto speciale con la sua ex allenatrice Claudia Mancinelli, che ha pubblicato il libro *Oltre il talento* (Limina, € 18) con cui porta il lettore dietro le quinte dello sport. **Mancinelli non ha mai smesso** di dedicare la propria vita al movimento: prima come ginnasta, poi come danzatrice, infine da allenatrice. **La sfida più difficile** che un giovane atleta deve affrontare? Saper gestire non solo le sconfitte ma soprattutto le vittorie. •



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
147383-IT09YA
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

DIVA E DONNA

www.ecostampa.it



DE LUIGI E RAFFAELE IN "UN BEL GIORNO"



QUANTE RISATE CON "I TENENBAUM"

sono le vere pecorelle del romanzo?
«Direi tutti quanti. I figli, i genitori, i miliardari, il prete. Persino i lettori».

Con quale delle tre sorelle si identifica di più?
«Anche se la mia preferita è Harper, caratterialmente da giovane assomigliavo di più ad Abigail».

In quale modo ha voluto rappresentare l'adolescenza femminile?
«Cerco di fare in modo che l'essere una ragazza non si riduca a un'unica cosa. C'è così tanta pressione per trasformare questa fase in un'estetica di tendenza o in un'esperienza universale, quando invece non lo è affatto. È il periodo in cui inizi a renderti conto di come ti vede il mondo e, allo stesso tempo, stai ancora cercando di capire come vedi te stessa. È tremendo! Ma è anche importantissimo».

Quando è nata la passione per la letteratura?
«Molto presto. All'asilo, nel giochino in cui dovevi scrivere "cosa vuoi fare da grande", avevo risposto: la scrittrice. Ma alla scuola materna, quindi anni dopo, avevo risposto: «L'albero». Non tutti i sogni possono realizzarsi, ma alcuni per fortuna sì».

®RIPRODUZIONE RISERVATA



IL LIBRO Sopra, "Pecorelle smarrite". Più sopra, "I Tenenbaum" (2001), con, da ds., Gene Hackman (1930-2025), Gwyneth Paltrow, 54, Jonah Meyerson, 35, Grant Rosenmeyer, 35, e Ben Stiller, 60. In alto, il film "Un bel giorno" (2026) con, in prima fila, i due protagonisti, Virginia Raffaele, 46, e Fabio De Luigi, 58. I film parlano di famiglia in modo comico, proprio come il libro.

DIVI CHE LEGGONO



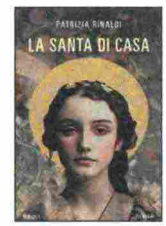
SULLE RIVE DEL MAR NERO

(Adelphi, € 12). Pinkhas Fradkin ha sempre sognato di lasciare la sua Odessa per andare nella Terra Promessa, in Israele: dovrà affrontare miseria e guerre, battaglie e sofferenze per realizzare il suo sogno che **Israel J. Singer** racconta in questo breve romanzo in cui si sente, però, lo spirito della grande Storia del Novecento.



IL VIAGGIO DI DON CHISCIOTTE

(il Saggiatore, € 18). Sono passati secoli, ma il mito del Cavaliere della Mancia è ancora vivo, e non solo in Spagna; lo dimostra **Julio Llamazares** con questo racconto del suo viaggio, tra realtà e finzione, attraverso i luoghi, le locande, i mulini, i castelli del romanzo di Cervantes.



LA SANTA DI CASA

(Piemme, € 18,90). È il 1956 quando, a Napoli, Alena partorisce 4 gemelli; l'ultima, Mariastella, non sopravvive; da quel momento, come racconta **Patrizia Rinaldi** in questo romanzo, Alena vive due vite parallele, quella di madre di 3 figlie e quella a contatto con un mondo "altro", il mondo di Mariastella, la sua "santa personale".



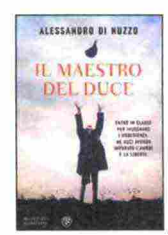
LE OSSA DEL MALE

(Rizzoli, € 19,50). Ecco un altro, difficile caso per l'antropologa forense Temperance Brennan, la detective inventata da **Kathy Reichs**: questa volta deve indagare su una serie di uccisioni di animali, sempre più macabre, fino a quando, inevitabilmente, il misterioso killer comincia a fare anche vittime umane.



IL RAPPORTO SESSUALE NON ESISTE

(Castelvecchi, € 20). Qual è il piacere della donna? E quello dell'uomo? Quali e quante sono le forme del godimento? **Massimo Recalcati** parte dalla frase provocatoria di Lacan, "Il rapporto sessuale non esiste", per affrontare i temi del rapporto amoroso e sessuale.



IL MAESTRO DEL DUCE

(Bompiani, € 20). Nel 1937 il maestro Centofanti sceglie di insegnare in un paese sperduto del Cilento. Vorrebbe portarvi l'idea di scuola concepita da Benito Mussolini, ma nulla è come se lo aspetta. In questo libro **Alessandro Di Nuzzo** mescola il romanzo alla grande storia: ne emerge il ritratto di un'Italia che ci riguarda.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
147383-IT09YA
L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE