



Leggio di Gian Mario Benzing

■ Concerto intergalattico

Come suona l'universo? Gianfranco Vinay, in *Armonie cosmiche* (il Saggiatore, pp. 357, € 26), confronta la «musica delle sfere» come immaginata da decine di compositori, da Satie e Holst a Brian Eno: le visioni sacre di

Messiaen nell'*Amen des étoiles*, Stockhausen, Scelsi, le poliritmie di Xenakis in *Pléiades*; fino a Wolf-1069, «concerto intergalattico» di Baboni Schilingi e Lavernier, «scambio fra un immaginario cosmico e uno terrestre».

