

Leggio
di Gian Mario Benzing

La tecnosessualità di Don Giovanni

Nell'analizzare, in *Don Giovanni* (Il Saggiatore, pp. 426, € 38), ogni piega filosofico-musicale dell'opera di Mozart, Lidia Bramani traccia brucianti rinvii ai nostri giorni. Nel rapporto fra il libertino e la statua del Commendatore,

coglie ad esempio un «salto dalla mitologia antica ai disturbi parafilici e tecnosessuali» di oggi: la nostra attrazione-paura per oggetti antropomorfi, «creature virtuali e robotiche», *AI-generated images*, fino alla *motion capture*.

