

Leggo IL LIBRO DELLA SETTIMANA a cura di CATERINA BOGNO

DIETRO LE IMMAGINI

Per una volta forse il titolo italiano è migliore di quello originale, *The Silver Book*, gioco di parole con "silver screen", cioè lo schermo cinematografico. Ma, appunto, **Specchio d'argento** (il Saggiatore, pp. 272, € 19, traduzione di Katia Bagnoli) aggiunge quell'idea ambigua di doppio e di riflesso che il cinema porta sempre con sé. D'altronde, il romanzo di **Olivia Laing**, giornalista e scrittrice inglese già molto pubblicata dal Saggiatore, abile nel mescolare saggistica e fiction, attraversa una storia d'amore nata e finita durante la realizzazione di due film (e che film! Il *Casanova* di Fellini e *Salò* di Pasolini, entrambi prodotti da Alberto Grimaldi) riflessi l'uno nell'altro come in uno specchio distorto e accomunati dal tocco del geniale scenografo e costumista Danilo Donati. Proprio quest'ultimo incontra, per caso, a Venezia, nel 1974, lo sperduto Nicholas in fuga da Londra (e da un delitto?), un po' ragazzo selvaggio



burroughsiano un po' Tom Ripley in cerca di una nuova identità e lo prende con sé, allievo, amante, compagno di lavoro su quei due set. La loro relazione burrascosa sfiora persino certi misteri d'Italia, tra terrorismo e criminalità romana, mentre il racconto s'incupisce anche nei titoli degli atti (*Argento, Mercurio, Piombo*). Non può che finire tutto (*I resti*, l'ultimo atto) con il barbaro assassinio di Pasolini e i suoi strascichi emotivi e civili, fosco *memento* di un fascismo che forse sta oggi tornando oltre le pagine del romanzo. Proprio in questo ritrovare il nostro presente in quel passato apparentemente così remoto, emancipandosi da un certo autocompiacimento estenuato à la *Ripley* di Netflix, sempre in agguato, c'è il lascito più prezioso di *Specchio d'argento*, libro, s'intuisce, molto pensato, documentato, studiato, ma solo a tratti davvero intossicante quanto vorrebbe essere. **ROCCO MOCCAGATTA**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

147383-IT09YA