

SHOW LIBRI

DI LIANA MESSINA

Sembra un gioco, ma è un romanzo

Mondi virtuali, quesiti di fisica, misteri. Un affascinante rompicapo che tiene incollati fino all'ultima pagina



IL DEMONE DI MAXWELL
DI STEVEN HALL,
IL SAGGIATORE,
23 EURO

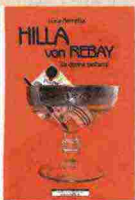
UN AUTORE DA SCOPRIRE, Steven Hall: con il primo romanzo, *Le memorie dello squallido*, vince numerosi premi e viene considerato fra i migliori scrittori della sua generazione. Poi per quasi 14 anni se ne sta in silenzio, dedicandosi alla scrittura di videogame, come il notissimo *Battlefield 1*. Mondi virtuali complessi che hanno affinità con questo libro, un affascinante rompicapo che impegna chi legge a districarsi in un continuo gioco di rimbalzi e cambi di scenario, tra il fantasy, il giallo, la fisica, insieme a una ricerca sulla creazione letteraria, sulla natura del tempo e di Dio.



Lo scrittore inglese Steven Hall, 47 anni.

Superintelligente, ma niente paura: il bello è che è anche incredibilmente brillante e divertente. Thomas Quinn, il protagonista, è uno scrittore fallito in lotta con l'ombra pesante di suo padre, autore di fama, che mai gli è stato davvero vicino. A 7 anni dalla sua morte, Tom non smette di sentirsi in competizione con il suo assistente, Andrew Black, a sua volta romanziere, che ha

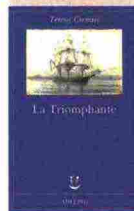
firmato un thriller diventato un bestseller. Quando riceve proprio da Black un messaggio sibillino insieme alla foto di una misteriosa sfera nera, Quinn si lascia coinvolgere in una missione che si trasforma in un labirinto di avventure senza uscita. Impossibile riassumerle, lascio al lettore il piacere di seguirlo e riannodare i fili che portano alla risoluzione finale.



HILLA VON REBAY. LA DONNA DELL'ARTE
DI LUCA BERRETTA,
MORELLINI,
17,90 EURO

La baronessa del Guggenheim

La tedesca Hilla von Rebay, l'anima del Guggenheim di New York. Luca Berretta ripercorre la vita di questa baronessa bohémienne che amava l'arte e la filosofia: una visionaria ingiustamente dimenticata a causa di rivalità e maldicenze. Presentazione il 1° dicembre, alle 18, alla Libreria Bocca di Milano con l'autore, letture di Eliana Miglio. Presenta Diana de Marsanich, giornalista di *F*.



LA TRIOMPHANTE
DI TERESA CREMITI,
ADELPHI,
12 EURO

Vita da esule della ragazzina che amava i libri

L'Alessandria d'Egitto degli Anni '50, la Milano vitale del boom economico, gli anni agitati del '68, infine Parigi. Non una biografia ma un "autoritratto spirituale", come preferisce definirlo: attraverso una sorta di alter ego Teresa Cremiti ci racconta le tappe di una vita che l'ha vista diventare una manager di successo nel campo editoriale internazionale. Divisa tra un padre business man e una madre artista dell'alta bor-

ghesia, abituata fin da bambina a districarsi tra più lingue, si innamora delle battaglie navali e degli eroi come Lawrence d'Arabia o Cleopatra, crescendo preferisce come compagni di gioco i libri e i protagonisti dei suoi autori preferiti, da Proust a Conrad, da Omero a Kavafis. Seguendo i loro passi, si trasforma in una ragazza e poi in una donna che sa usare l'intelligenza per adattarsi alle diverse situazioni.