



Al cinema seguendo Truffaut

L'amore per Alfred Hitchcock, il disprezzo per il «dilettante» John Huston, le lodi per il «pittore» Roberto Rossellini... Gli articoli che François Truffaut scrisse tra il 1954 e il 1958 sulla rivista «Arts» (in parallelo a quelli per i

«Cahiers du Cinéma» di André Bazin) sono raccolti in *Il cinema secondo me* (traduzione di Valeria Lucia Gili, **il Saggiatore**, pp. 376, € 28): le passioni di spettatore e critico del futuro regista de *1400 colpi* (1959).