

• Ferasin La guida ai libri dell'estate a pag. 17

## IN VALIGIA

Dalla Allende ai "Compiti per le vacanze"

# CHEMAREEA DI LIBRI

La papp  
Maurizio de  
a maggio per  
o invece è *Il*  
di Philippe  
d'esordio che  
azione della  
44. La casa e-

mentre per c  
dietro le quin  
nelle alcove-  
tage, ecco *St*  
*viaggio in i*  
Brilli, edito d  
bugliatissima

# UNA GUIDA

## Delitti, gatti e "Sudore"

» Francesco Ferasin

Dalla notte dei tempi il buon Dio dona ogni anno una manciata di torride settimane, un po' meno di ferie. Ma le case editrici non lo sanno, e riversano nelle librerie pagine e pagine di sfumature editoriali da consumarsi preferibilmente sotto l'ombrellone, a bordo piscina, in terrazzo, con vista mare o interno casa, inedite o quasi, per tutti i gusti, per amici a quattro zampe: sicuramente di tutti i generi.

Madamina, in testa alle classiche della narrativa si mantiene ben saldo **Roberto Saviano** con *L'amore mio non muore* (Einaudi), ispirato a Rossella Casini, uccisa dalla 'ndrangheta. Storiaccia cupa, eppure piena di colori. In pole anche **Concita De Gregorio** con *Di madre in figlia*, storia di Adè che attraversa tre vite intrecciate tra loro. Ma occhio al fresco vincitore del Premio Strega, e già scalatore di vette in top-ten, **Andrea Bajani** con *L'anniversario* (Feltrinelli).

In uscita per Sellerio troviamo *In ultima analisi* di A-

manda Cross, primo capitolo di una serie di gialli "accademici": tutto molto newyorkese. Ma anche *Il libro delle tasche* di **Gonzalo Maier**, guida storico-sociale a partire da un costume da bagno. Prezioso anche *Nessun altro posto dove andare* di **Thomas Korggaard**, a proposito di famiglie disfunzionali (à la *Una vita come tante* di Hanya Yanagihara, successo del 2015, dieci anni fa, ma ancora long-seller). Sempre accorta Guanda, che si addentra nei meandri esibiti e segreti di una Napoli ferma nel tempo con *Il miracolo*, esordio promettente di **Lorenza Sabatino**. Nel mirino anche la fredda Milano (soprattutto di sangue), con *La curva dell'oblio* di **Gian Andrea Cerone**, thriller scritto con tutti i crismi del giallo, tra omicidi, rituali e *cold case* che tornano a galla. Adelphi ha in caldo una diabolica cinquina, ma niente Streghe: il "perverso" *I vedovi* di **Pierre Boileau** e **Thomas Narcejac**, *Potrebbe anche non esserci più un mondo* di **H. P. Lovecraft**, *Biglietto di sola andata* di **Muriel Spark**, *Etty Hille-*

*sum* di **Judith Koelemeijer** e *Maniac* di **Benjamin Labatut**. Molto quotato *Il pappagallo muto* di **Maurizio de Giovanni**, uscito a maggio per Rizzoli. Più fresco invece è *Il barman del Ritz* di **Philippe Collin**, romanzo d'esordio che racconta l'occupazione della Francia del 1940-44. La casa editrice meneghina punta però anche sulla rivelazione tutta giapponese di **Ishida Syou** con *La soluzione è sempre un gatto*. Come darle torto. Portatrice sana di gattofilia anche La Nave di Teseo che ha messo sullo scaffale *Il mio mostro adorato* di **Caleb Carr**, ovvero l'amore tra l'autore e una gatta delle foreste siberiane.

Edizioni e/o offre un menù ricco per tutti i palati: dal giallo straniero *Gli assassini all'alba* di **Michel Bussi** al fantasy di **Jo Walton**, *Fra gli altri*; il romanzo di **Anne-Laure Bondoux**, *Attraverso le bufere*, e la letteratura più impegnata de *La colonia* di **Annika Norlin**; come pure la narrativa più introspettiva, e per certi aspetti cupa, di **Sayaka Murata** e il suo *Vanishing World*. Dal Giap-

pone le tiene testa un altro misterioso compaesano, lo scrittore mascherato Uketsu coi suoi *Strani disegni* (Einaudi). Per sgombrare un po' la mente meglio farsi un giro in *Troppi pensieri* di Raffaele Morelli per Mondadori, salvo poi gettarsi nell'antropologia delle nuove generazioni con *Penso di avere un problema serio* di Edoardo Righini. Cosmopolita la proposta di Garzanti, che passa dal romanticismo di *Una vita per amarti* di Amy Neff a *Le margherite sanno aspettare* di Roberta Schira e *Il paese dove si nascondevano i sogni* di Sharon Gosling. Frizzante anche il comparto saggistico: Alberto Maggi porta in libreria *Brutto come il peccato. Perché a farci belli è l'amore*. Sezione in cui Marsilio è "casa maestra", con Elena Stancanelli e Carola Susani che propongono una nuova edizione di *Mamma o non mamma*, assieme a *Ifigenia* di Francesca Ghedini.

Feltrinelli ha aperto le danze estive con la regina della narrativa Isabel Allende e *Il mio nome è Emilia del Valle*, storia di amore e guerra di una giovane donna. *Paso doble* per Nunzia Scalzo con *La regola dell'ortica*, mentre trasuda di salsedine *Malanima* di Rosita Manuguerra, storia di due amiche adolescenti disperse tra le onde di un'isola nel Mediterraneo. Il Saggiatore rispolvera poi un intramontabile cantore sportivo come Gianni Brera, *Sul ciclismo*, e riemerge giusto un attimo dalla tana del Bianconiglio con *Una storia ingarbugliata* di Lewis Carroll. Esce anche l'estetica di Johann Wolfgang Goethe con *La teoria dei colori*: per tutto il resto c'è *Sudore*, di Bill Hayes, "una storia dell'esercizio fisico", mentre per chi vuole andare dietro le quinte - nei *boudoir* e nelle alcove - dei famosi reportage, ecco *Storie segrete del viaggio in Italia* di Attilio Brilli, edito dal Mulino. Ingarbugliatissima poi *Lalogica degli enigmi* di Hyde (Mondadori). Infine, per chi vuole sottrarsi alle faticosissime partite di pallavolo in spiaggia, ecco il *Quaderno di compiti per le vacanze per adulti* (Blackie). Non faranno domande.



## Tour, Pogacar fa il vuoto

Nella 12esima tappa, Auch-Hautacam, l'asso sloveno stacca tutti e si riprende la maglia gialla. In classifica generale il vantaggio su Vingegaard sale a 5.51"

### ALCUNI TITOLI

#### ROMANCE, THRILLER E REPORTAGE



#### TRA I BEST-SELLER

troviamo "Il mio nome è Emilia del Valle" di Isabel Allende (Feltrinelli); "L'amore mio non muore" di Roberto Saviano (Einaudi); "La soluzione è sempre un gatto" di Syou Shida (Rizzoli); "Quaderno di compiti delle vacanze per adulti. L'originale. Vol. 6" (Blackie)

## Baldini nuovo ct Under 21

Dopo la promozione in Serie B con il Pescara, l'allenatore è chiamato sulla panchina della Nazionale giovanile: in ballo i Giochi di Los Angeles 2028



## Addio a Claus Peymann

È morto a 88 anni, dopo una malattia, il regista teatrale tedesco, già direttore del Berliner Ensemble fondato da Brecht: Bernhard gli dedicò una pièce



**Consigli  
di lettura  
(da viaggio)**

Romanzi e  
qualche saggio  
su cui puntano  
le case editrici

