



LIBRI

VITE VICINE E LONTANE

Sonetti e vicende ambientate nel passato, cavalli, altri animali e indagini di un commissario tanto amato. Ecco le storie da non perdere questa settimana

di Valeria Parrella

NECESSARIO



Il titolo sottintende la trama. È una strada acuminata quella che deve percorrere il protagonista di questa tragica storia, a lieto fine, eppure tragica: una strada che lo vede giovane all'inizio e lo fa diventare adulto, quasi invecchiare di chilometro in chilometro. È la fine della guerra e il ragazzo è un internato che fugge e cerca di tornare a casa. Di questi tempi bui una storia che era necessario quanto mai raccontare.

LA STRADA GIOVANE

ANTONIO ALBANESE, FELTRINELLI, PAG. 120, € 16.

SPERANZOSO



Ogni volta che Rossella Milone scrive un libro accadono

sempre tre cose, almeno. La prima è una specie di jet-lag, perché la sua scrittura ricorda quella dei nordamericani, e però è ambientata nel Meridione d'Italia. La seconda è che spariscono i confini tra umano e animale e tra animale e ambiente. La terza, forse la più importante, è che quando si chiude il libro si fa strada un'intima speranza, una certezza che tutto sia ancora possibile.

IL PRIMO DESIDERIO

ROSSELLA MILONE, NERIPOZZA, PAG. 295, € 20.

GIALLO



Con una bella nuova veste grafica, che ricorda certi giornali per ragazzi di inizio Novecento, tornano in libreria dieci avventure del commis-

sario Montalbano, il celeberrimo personaggio nato dalla penna di Andrea Camilleri e portato sulla scena da Luca Zingaretti. Sono dieci avventure con illustrazioni, note al testo e racconto nel racconto.

GUARDIE E LADRI

ANDREA CAMILLERI, SELLERIO, PAG. 290, € 15.

IMPERDIBILE



È proprio un regalo questa nuova traduzione di Massimiliano Palmese dei sonetti di William Shakespeare, "Willie" come si chiama egli stesso nell'opera, abbandonando per una volta la tradizione storica e di invenzione che irrorava la maggior parte delle sue opere per dedicarsi a se stesso. Neppure li avrebbe dati alle stampe, il Bardo. Ma

questa nuova traduzione così contemporanea e profonda ci convince ancora una volta che era giusto che li leggessimo.

SONETTI

W. SHAKESPEARE, MARCOS Y MARCOS, PAG. 168, € 16.

AL FEMMINILE



Semplice, lineare, scarno ed essenziale. Insomma una bella scelta di prosa per raccontare una storia molto lontana da noi, perché ambientata tra maneggi e cavalli, tra scommesse e miseria. Però resa vicina a noi dall'insolita voce femminile che deve appunto scontrarsi con un mondo dominato da maschi. Traduzione di Paola Moretti.

CAVALLO SCOSSO

KATHRYN SCANLAN, IL SAGGIATORE, PAG. 195, € 17.

© RIPRODUZIONE RISERVATA