

## IL CONSIGLIO

### Canu e l'Italia che rivive nello sguardo degli scrittori

Che forma ha un paesaggio? E quanto può influire sulla sensibilità di uno sguardo attento come quello di artisti e scrittori? Di questo indaga con attenzione e cura il saggio di Antonio Canu, presidente di Wwf Travel e giornalista, in «L'Italia di carta» (**Il Saggiatore**). Un vero e proprio viaggio tra i libri di Ernest Hemingway, Virginia Woolf, Natalia Ginzburg fino ai testi essenziali e rarefatti di Gianni Celati. È il diario di un Paese come è stato visto e intuito e come potrebbe essere se fosse rispettato e colto nella sua più intima bellezza: dalle langhe di Cesare Pavese fino al Cilento di Alexander Dumas, dalle Cinque Terre di Eugenio Montale alla campagna romana vista e scoperta da Stendhal. Antonio Canu riflette e offre un'antologia letteraria dell'Italia, una visione immaginifica quanto realissima della bellezza spesso nascosta del nostro Paese. **G. Gio.**