

In assoluto la prima esposizione che il Teatro alla Scala dedica al suo Corpo di Ballo attraverso lo sguardo del fotografo Gérard Uféras.

The very first exhibition ever dedicated by Teatro alla Scala to its Ballet Company, as seen through the lens of photographer Gérard Uféras.

Testo di Masha Sirago
Foto di Gérard Uféras

Dietro il sipario

BEHIND THE CURTAIN

Dal 2017 al 2023 il fotografo Gérard Uféras, già autore di importanti volumi sul Corpo di Ballo dell'Opéra di Parigi e del Bol'shoj, è tornato regolarmente alla Scala a documentare l'attività del Balletto scaligero seguendo ballerini, maître e coreografi in sala ballo, in scena e dietro le quinte. Oggi il suo lavoro è al centro di un libro curato da Paola Calvetti, edito da **Il Saggiatore** insieme alle Edizioni della Scala, e di una mostra curata da Paola Calvetti e Livia Corbò allestita da Margherita Palli al Museo Teatrale alla Scala dal 12 febbraio al 14 settembre dal titolo "Lo sguardo nascosto - La danza dietro il sipario". Gérard Uféras indaga l'esperienza umana attraverso la vita quotidiana della compagnia di balletto scaligera e accompagna il visitatore nelle stanze "segrete" della sala prove, del palcoscenico prima dello spettacolo, dietro le quinte del teatro. La mostra - percorso ricrea negli spazi del Museo, sale prova e retro-palcoscenico nella giornata tipo di un ballerino fino al momento prima di entrare in scena. Accanto alle foto, una serie di oggetti e installazioni ci ricorda il lungo cammino della danza alla Scala, dai miti del balletto romantico fino a oggi.

From 2017 to 2023, renowned photographer Gérard Uféras - already acclaimed for his seminal works on the Ballet Companies of the Paris Opéra and the Bolshoi - regularly returned to La Scala to document the life of its ballet corps, capturing dancers, maîtres, and choreographers in the rehearsal studio, on stage, and behind the scenes. Today, his work takes center stage in a book curated by Paola Calvetti, published by **Il Saggiatore** in collaboration with Edizioni della Scala, as well as in an exhibition curated by Paola Calvetti and Livia Corbò, with exhibition design by Margherita Palli. Hosted at the Museo Teatrale alla Scala from February 12 to September 14, the exhibition, titled *The Hidden Gaze - Dance Behind the Curtain*, offers a rare and intimate perspective on the world of ballet. Gérard Uféras explores the human experience through the daily life of La Scala's ballet company, leading visitors into the "hidden" spaces of the rehearsal room, the stage before the performance, and the backstage corridors of the theater. The exhibition recreates, within the museum's spaces, the atmosphere of a dancer's typical day - from the rehearsal studio to the moments just before stepping into the spotlight. Alongside the photographs, a series of objects and installations trace the long and illustrious history of ballet at La Scala, from the legends of Romantic ballet to the present day.

