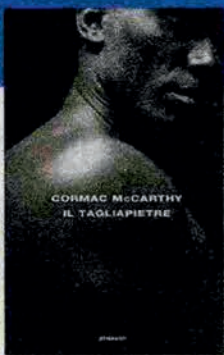


# LIBRI

di Solange Savagnone

## Dal teatro un capolavoro inedito

**IL TAGLIAPIETRE** di Cormac McCarthy, Einaudi, euro 15,50 (ebook 8,99). Questo piccolo gioiello, stampato solo adesso, è stato scritto alla fine degli Anni 80 dall'autore di "Non è un paese per vecchi" e "La strada". Si tratta di un dramma teatrale in cinque atti che racconta quattro generazioni della famiglia Telfair, neri di Louisville, Kentucky. Il protagonista è Ben, che lascia Psicologia per tornare a fare lo scalpellino con il nonno centenario. Padre e nipote invece fanno scelte più ambiziose e dai guadagni "facili". Le profonde considerazioni di Ben sulla vita ci accompagnano in un arco temporale di pochi anni in cui tutto cambia, tranne il suo sistema di valori, basato su rettitudine e onestà. Un'opera potente, finora ingiustamente dimenticata.



## CONSIGLIATO DA...



**LILLO PETROLÒ (62)**  
L'attore, comico e conduttore consiglia **IL CINEMA SECONDO HITCHCOCK** di François Truffaut,

**il Saggiatore, euro 14 (ebook 5,99).** «Potrebbe sembrare un volume per specialisti, ma non lo è. Attraverso la trasposizione di una lunghissima intervista tra il regista francese e quello inglese, veniamo guidati alla scoperta dei segreti del cinema. Con parole semplici ci fanno capire perché certe storie funzionano e altre no, come si costruisce una scena e che tipo di problemi si devono affrontare ogni giorno su un set. Questo libro è un classico: ha 60 anni ma è attualissimo perché spiega regole intramontabili. Ed è scritto benissimo. Una vera goduria».



## SON QUI: M'AMMAZZI. I PERSONAGGI MASCHILI NELLA LETTERATURA ITALIANA

di Francesco Piccolo, Einaudi, euro 15 (ebook 8,99). Un saggio inaspettato e personale nel quale l'autore rilegge 13 capolavori che, con i loro personaggi, ci hanno segnato in modo indelebile. Come "La coscienza di Zeno", dove il protagonista compie i gesti più sconsiderati tarlato dal desiderio, o il Principe di Salinà di "Il gattopardo" e altri maschi vigliacchi, gelosi e violenti, al centro di romanzi che hanno costruito non solo il canone della letteratura italiana, ma anche chi siamo.


**CARLO AMLETO**
**LIBRO DI POESIE D'AMORE**

## LIBRO DI POESIE D'AMORE CHE A UN CERTO PUNTO SI È RIBELLATO ALL'AUTORE

di Carlo Amleto, DeAgostini, euro 16,50. L'autore è un comico in ascesa, che spopola a teatro e

sui social. Le poesie che pubblica in questo libro sono originali, divertenti e ribelli, con una propria personalità strabordante che a volte prende il sopravvento sulla carta. Tra liriche d'amore e momenti surreali, Amleto riesce a fondere parole e musica in un'esperienza unica e coinvolgente, come i suoi show dal vivo.

## I PIÙ VENDUTI

- Deviant. Satellite. Vol. 4**  
Ellie B. Luin,  
Sperling & Kupfer  
€ 17,90
- Miss Bee e il principe d'inverno**  
Alessia Gazzola,  
Longanesi  
€ 14,90
- Tatà**  
Valérie Perrin,  
E/O  
€ 21,00
- Be unstoppable. Cuori di ghiaccio**  
Lily Red,  
Newton Compton Ed.  
€ 12,90
- Una mente assassina**  
Angela Marsons,  
Newton Compton Ed.  
€ 12,90

 Elaborazione: GfK,  
dal 13 al 19 gennaio.


**PAROLE IN TEMPESTA. DIZIONARIO DELLA CONTEMPORANEITÀ** di Silvia Brena, **il Saggiatore, euro 24.** Questo libro ama le parole ed è il risultato del lavoro di chi le sa usare bene. L'autrice, giornalista con esperienza nelle redazioni di magazine femminili come "Io Donna" e "Cosmopolitan", ha scelto di ragionare su nove termini: abuso, cura, identità, memoria, morte, natura, paura, dolore e verità. Partendo dalla definizione che di ognuna ne dà il dizionario, inizia un viaggio stimolante alla ricerca di un significato nuovo e attuale. E questo anche grazie a testimonianze, interviste, scambi e racconti di chi, come lei, con le parole ci vive.

**PER SAPERNE DI PIÙ**

## LUCI E OMBRE DEL TENNISTA PIÙ VINCENTE DI SEMPRE

**NOVAK. NELLA MENTE DI DJOKOVIC** di Mark Hodgkinson, Limina, euro 18. In occasione degli Australian Open, che hanno dato il via alla stagione del grande tennis, è uscita questa bella biografia del tennista più vincente di tutti i tempi, scritta dal noto giornalista inglese. Si tratta di un viaggio eccezionale nella mente di uno degli sportivi più affascinanti e discussi di sempre, nella sua storia e nel suo passato: racconta gli anni difficili in una Serbia dilaniata dalla guerra, l'orgoglio, la rabbia, la vergogna, il perdono e l'amore per il tennis. Una storia avvincente che si legge come un romanzo.

