

Consigli per la **LETTURA**

## Il romanzo su Mussolini, lo sport e un luogo magico

E la vera storia di un grande cantante

di **Oliviero Marchesi**

**M.** - **L'ora del destino** (Bompiani, 24 euro) è il quarto romanzo storico della fortunatissima serie narrativa *M.* in cui lo scrittore Antonio Scurati narra la vita di Benito Mussolini e la tragica avventura del fascismo. Racconta, con ritmo incalzante, l'inizio della Seconda guerra mondiale, che trascinò l'Italia nel baratro: si va dal 10 giugno 1940, giorno in cui Mussolini annunciò la guerra, alla notte del 25 luglio 1943, in cui perse il potere.



**La gloria** (Baldini + Castoldi, 17 euro) è uno straordinario libro in cui Aurelio Picca, uno scrittore la cui forza espressiva ha pochi eguali, celebra grandi campioni dello sport italiano degli anni Sessanta e Settanta: pugili, ciclisti, piloti, calciatori, eroi di un Paese che si riconosceva in loro.



**La Libreria delle illusioni** (Newton Compton, 12,90 euro) è un emozionante romanzo della sudcoreana Seo-Rim. Yeon-Seo, una donna dai sogni infranti, scopre la Libreria delle illusioni: un luogo strano e magico, in cui può entrare solo chi si è perduto e ha bisogno di ritrovarsi.

**Il diavolo, probabilmente** (Il Saggiatore, 28 euro) è la biografia definitiva del cantante e chitarrista Robert Johnson, la più grande leggenda della musica blues. La sua bravura e la sua tragica fine fecero nascere la voce che avesse venduto l'anima al diavolo. Ma Bruce Conforth e Gayle Dean Wardlow, in questo libro tradotto divinamente da Marco Bertoli, raccontano la storia vera nascosta dietro la leggenda.

**Il diavolo, probabilmente** (Il Saggiatore, 28 euro) è la biografia definitiva del cantante e chitarrista Robert Johnson, la più grande leggenda della musica blues. La sua bravura e la sua tragica fine fecero nascere la voce che avesse venduto l'anima al diavolo. Ma Bruce Conforth e Gayle Dean Wardlow, in questo libro tradotto divinamente da Marco Bertoli, raccontano la storia vera nascosta dietro la leggenda.



**Il coltivatore del Maryland** (Minimum Fax, 25 euro) è uno dei romanzi più importanti del Novecento: pubblicato nel 1960 dall'americano John Barth, torna ora in libreria nella classica traduzione del grande scrittore Luciano Bianciardi. Ebenezer Coker è un giovane inglese che, nel Seicento, si imbarca per l'America. Ma le sue avventure sono un pretesto per una strepitosa girandola di "storie nelle storie", molto spesso esilaranti.

**Il coltivatore del Maryland** (Minimum Fax, 25 euro) è uno dei romanzi più importanti del Novecento: pubblicato nel 1960 dall'americano John Barth, torna ora in libreria nella classica traduzione del grande scrittore Luciano Bianciardi. Ebenezer Coker è un giovane inglese che, nel Seicento, si imbarca per l'America. Ma le sue avventure sono un pretesto per una strepitosa girandola di "storie nelle storie", molto spesso esilaranti.



### IL RITORNO DI UN CLASSICO

**Il coltivatore del Maryland** (Minimum Fax, 25 euro) è uno dei romanzi più importanti del Novecento: pubblicato nel 1960 dall'americano John Barth, torna ora in libreria nella classica traduzione del grande scrittore Luciano Bianciardi. Ebenezer Coker è un giovane inglese che, nel Seicento, si imbarca per l'America. Ma le sue avventure sono un pretesto per una strepitosa girandola di "storie nelle storie", molto spesso esilaranti.

