

IL PROGRAMMA SPAZIA DALLA MUSICA ALLA GEOPOLITICA, SENZA OVVIAMENTE TRALASCIARE LA LETTERATURA

Cinque giorni di eventi per tutte le età

Storia

Alessandro Vanoli, con *L'invenzione dell'Occidente* (Laterza), ci accompagna in un viaggio attraverso il tempo, esplorando le radici culturali e storiche che hanno dato forma all'idea di Occidente. Marcello Sorgi ci racconta un protagonista imprescindibile del secolo breve italiano con *San Berlinguer* (Chiarelettere). Mauro Canali delinea per noi un quadro vivido e convincente di un affare che è all'origine del regime fascista e ne riassume emblematicamente le caratteristiche con *Il delitto Matteotti* (Il Mulino). Tommaso Braccini e Luigi Guarnieri (*Il viaggio più pericoloso della storia*, Il Mulino) e *Le navi perdute del capitano Franklin*, Einaudi) ci portano nelle storie e nelle avventure di eroi epici e aspiranti tali. Siegmund Ginzberg (*Macellerie. Guerre atroci e paci ambigue*, Feltrinelli) ci restituisce la successione di antichi conflitti, riconciliazioni e atrocità che hanno segnato il lungo corso della storia umana.

Economia e Politica

Paola Dubini, in *La cultura è di tutti* (con Christian Greco, Egea), esplora come l'inclusione culturale possa influenzare positivamente l'economia e lo sviluppo sociale, discutendo i nuovi scenari aperti dalla digitalizzazione e il ruolo delle istituzioni. Natascia Lusenti (*Il coraggio di contare*, Il Saggiatore) e Marina Bozza, responsabile culturale per l'Area Nord-Ovest di Banca Etica, ci restituiscono le storie di donne che, nonostante difficoltà e discriminazioni, sono riuscite a riscattare loro stesse. Nathalie Tocci (*La grande incertezza*, Mondadori) ci racconta il paradosso di un mondo sempre più connesso e al tempo stesso sempre più frammentato. Roger Abravanel, in *Le grandi ipocrisie sul clima* (Solferino), analizza l'ipocrisia della politica climatica globale. Con Paolo Merlo, ascolteremo una storia imprenditoriale straor-

dinaria, fatta di innovazione, passione per il lavoro e desiderio di osare (Merlo. Il coraggio di osare, Rizzoli).

Ambiente

Paolo Pileri (*Dalla parte del suolo. L'ecosistema invisibile*, Laterza) ci riporta alla terra, alla riscoperta di quella meraviglia così vicina a noi che ne abbiamo dimenticato la bellezza. Con Danilo Zagaria (*Il groviglio verde. Abitare le foreste dal mesozoico alla fantascienza*, add editore), proveremo a mettere ordine in questa foresta reale o metaforica che c'è là fuori per farci sentire un po' a casa. Marco Albino Ferrari (*Il canto del Principe. Storia di un albero*, Ponte alle Grazie) ci esorta a cercare nella cura attiva dell'ambiente la via necessaria a preservare il pianeta e noi stessi.

Musica

Caspar Henderson (*Cosmofonia. Un libro di fragori, scoppi, bisbigli, ronzii, silenzi e altri suoni di animali, esseri umani, macchine e pianeti*, Utet) userà la dimensione sonora per raccontarci l'intero cosmo. Cristiano Godano (*Il suono della rabbia. Pensieri sulla musica e il mondo*, Il Saggiatore), la voce di una generazione con i Marlene Kuntz, tesse il proprio filo di riflessione attraverso gli episodi del nostro tempo. L'incontro con Niccolò Agliardi (Prima di essere principi, Salani) sarà una chiacchierata, dentro e fuori il suo libro, per vedere il tempo che passa, pagina dopo pagina, con una colonna sonora ben precisa. Provare a scrivere ci mostra ciò che siamo, e ciò che vorremmo essere: è quello che ha fatto Red Canzian con *Centoparle* per raccontare una vita, (Sperling & Kupfer). La pianista Margherita Torretta presenta Rimmel (Pendragon), opera prima autobiografica scritta insieme ad Anna Codega; le autrici dialogheranno con il compositore Gianluca Verlingieri.

Arte, fotografia, TV, radio

Alfredo Accatino con *Sparks. Scintille di pura creatività* (Giunti) ci presenta una carrellata di opere d'arte che hanno segnato l'immaginario contemporaneo. Roberto Vitale con *Le foto che hanno segnato un'epoca. Vol. 2* (Beccogiallo) ci racconta la storia del mondo attraverso scatti fotografici iconici. Matteo Caccia (*Cose che succedono vivendo*, Il Sole 24 Ore) raccoglie, scrive e racconta storie alla radio, nei podcast e dal vivo e ci aiuterà a ricordare i 100 anni della radio. Riccardo Falcinelli (*Storie del volto dall'antichità al selfie*, Einaudi) ci racconta la storia del volto, dall'antichità fino ai giorni nostri, perché, anche se tendiamo a considerarli qualcosa di «naturale», i volti sono sempre una costruzione culturale. Simon & the Stars (*Oroscopo 2025. Ritorno alle previsioni scritte*, Rizzoli) leggerà il cielo per noi e ci racconterà in anticipo le emozioni del futuro. Il fumettista Craig Thompson torna sui luoghi del suo capolavoro internazionale, l'iconico *Blankets*, con *Ginzeng Roots*, che Rizzoli Lizard riporta in edizione ampliata. Antonio Forcellino ci porta invece nel mondo del Rinascimento italiano, tra Cimabue, Giotto, Masaccio, Piero della Francesca, Michelangelo e Caravaggio, ne *Dipingere il sogno*. Il miracolo dell'arte italiana da Cimabue a Caravaggio (HarperCollins).

Psicologia

Ameya Canovi in *Dentro di me* c'è un posto bellissimo (Vallardi) ci guiderà in un viaggio di auto-scoperta, mostrando come la conoscenza di sé possa migliorare le relazioni con gli altri e portare a un amore autentico e profondo. Roy Chen (*Chi come me*, Giuntina) ci racconterà una vicenda vera, frutto della sua esperienza nel reparto giovanile di un centro di salute mentale di Tel Aviv. La vita a volte capita (Feltrinelli) di Lorenzo Marone racconta la storia di Cesare, un uomo

anziano che riscopre l'importanza dei legami e della connessione attraverso un incontro inaspettato. Mario Calabresi nel suo ultimo libro *Il tempo del bosco* (Mondadori) ci aiuta a far tesoro delle storie degli altri per far luce sulla propria. Con lui, il cantautore cuneese Matteo Romano con il suo nuovo EP. Gianrico Carofiglio ci aiuterà a guardare gli errori da un'altra prospettiva con *Elogio dell'ignoranza e dell'errore* (Einaudi). Gabriele Corsi (*Che bella giornata*, Speriamo che non piova. La memoria non si spegne mai, Cairo editore) racconta una storia che passa per la mente delle persone, tra dimenticanza e frammenti visibili di vita, tra follia e tradimenti. Filippo Solibello (*La dieta mediatica*, Cairo editore) ci dà consigli pratici per sopravvivere a internet, social, streaming, app, piattaforme e telefonini senza perdere il lume della ragione.

Diritti, conquiste e ricerca della parità

Luca Arnaudo e Marco Petrella presentano *In Cammino*: la storia di Marian Anderson e del concerto che cambiò l'America (andantebooks) e ci raccontano la straordinaria vita della cantante lirica afroamericana che, nonostante il razzismo, riuscì a lasciare un segno potente nella storia della musica. Saif ur Rehman Raja, con *Hijra* (Fandango), narra l'esperienza di un ragazzo diviso tra due culture, vivendo in bilico tra Italia e Pakistan. Chiusi dentro. I campi di confinamento nell'Europa del XXI secolo (Altraeconomia) di Luca Rondi ci offrirà uno sguardo critico sulle politiche di chiusura delle frontiere. Valeria Parrella, insieme a Elisa Seitzinger, porta a scrittoria il suo personale contributo ai grandi personaggi della tradizione greca (*Classici sovversivi. Mito e tragedia per la vita quotidiana*, Rizzoli).

Benessere & Food

Fulvio Marino (Tutta l'Italia del pane, Slow Food) e Barbara Nappini (La natura bella delle cose, Slow Food) ci accompagnano in un gustoso giro d'Italia raccontandoci la storia di chi si impegna a fare cose buone. Maurizio Carucci, con Non esiste un posto al mondo (Harper Collins), narra il suo passaggio da cantautore (degli Ex-Otago) ad agricoltore. Davide Campagna presenta Universo benessere. In forma con fitness e cibo sano (Gribaudo), una guida pratica che incoraggia uno stile di vita equilibrato. Gabriele Rosso, in Storia del pane. Un viaggio dall'Odissea alle guerre del XXI secolo (Il Saggiatore), esplora l'evoluzione del pane, mostrando come questo alimento abbia influenzato la storia e le culture in tutto il mondo, fino a diventare un simbolo rivoluzionario. Eugenio Signoroni (Fresco. Conoscere, scegliere e cucinare il pesce, Topic). Davide Zambelli (Un po' più su. La mia cucina di montagna, Gribaudo) sa che un menu ben pensato è alla pari di un romanzo di avventura e ce lo racconta da par suo, dall'antipasto al dolce.

Universo femminile

Maria Cafagna (Cattive maestre. Donne in technicolor che hanno influenzato un'intera generazione, Sperling & Kupfer) esplora in profondità il mondo della comunicazione e dell'intrattenimento dagli anni '90 a oggi. Roberto Emanuelli, con Donne che si amano. Pensieri di donne in rinascita (SEM), racconta le storie di donne che, dopo aver affrontato difficoltà personali, trovano la forza di ricostruirsi e tornare a prendersi cura di sé stesse. Monica D'Ascenzo, attraverso un viaggio in sette tappe (scelta, corpo, mente, coppia, amicizia, lavoro e diritti) restituisce un ritratto delle mamme ancorato ai dati e alla realtà, al di là delle rappresentazioni idealizzate e delle strumentalizzazioni di parte. Con Mamme d'Italia. Chi sono, come stanno, cosa vogliono (Il Sole 24 Ore).

Scienza

Scopriamo le stelle con Adria Fartade (Come acchiappare un asteroide, Rizzoli). Insieme a

Amedeo Balbi (Il cosmo in brevi lezioni, Rizzoli) esploreremo le più recenti e sorprendenti scoperte dell'astrofisica. Come si vive sulla Stazione Spaziale Internazionale? Ce lo racconta Umberto Guidoni (Sfidare lo spazio. Un astronauta racconta l'esplorazione del cosmo, Mursia). Alessandro Mustazzolu (Non è mai morto nessuno, Gribaudo) e Giorgio Volpi (La natura lo fa meglio (e prima), Aboca) ci raccontano come la natura sappia fare le cose prima e meglio di noi. Telmo Pievani (Tutti i mondi possibili, Raffaello Cortina) ci porta nel vasto mondo di ciò che non è - o non è ancora - ma, soprattutto, nel mirabolante mondo di quello che non sappiamo.

Sport

Stefano Bizzotto, con Storia del mondo in 12 partite di calcio (Il Saggiatore), ci svelerà come il calcio abbia influenzato eventi storici e culturali. Due grandi firme del Corriere della Sera, Marco Imarisio e Gaia Piccardi (Piovuto dal cielo. Come Jannik Sinner sta cambiando la storia del tennis, Cairo editore), ci raccontano il "giovane favoloso" Jannik Sinner. Roman Froz con Il partigiano della breakdance (Cairo editore) esplora come la breakdance abbia cambiato la sua vita, salvandolo e portandolo al successo come campione italiano ed europeo.

Viaggi

Per Ilaria Cazzoli (Destinazione viaggio, Rizzoli) ci spiega come ogni libro sia un viaggio. Enrico Luigi Giudici (Oltre il 62° parallelo. Atlante delle terre boreali, Rizzoli) ci invita a oltrepassare la linea immaginaria del 62° parallelo, verso la terra lontana e ghiacciata del Nord.

B&B: Book&Breakfast

Dato che il buongiorno si vede dal mattino (e da un buon libro), continuano le colazioni letterarie di scrittorincittà nella cornice dell'Open Baladin, dal venerdì alla domenica alle 9.30. Venerdì 15 l'appuntamento è con Serena Piazza, sabato 16 invece

colazione con Simone Tempia (Il giardino del tempo. Vita con Lloyd, Rizzoli Lizard), domenica 17, infine, appuntamento con Giovanni Covone (Altre terre. Viaggio alla scoperta di pianeti extrasolari, HarperCollins). Lo intervista Piergiorgio Odifreddi.

Gli incontri speciali pomeridiani e serali

Due appuntamenti saranno dedicati a Kafka, cento anni dopo la sua morte: lo spettacolo teatrale Caro amico ti uccido e la lettura di pagine scelte da Il castello con Saverio Simonelli (Nel mondo di Kafka. Enigmi, allusioni, speranza, Ancora), accompagnate da sonorizzazioni elettroniche originali a cura dell'attrice Claudia Ferrari e del compositore Gianluca Verlingieri. Storie di cinema con lo scrittore e regista Manlio Castagna (Con occhi nuovi, Centro Studi Erickson) e tre doppiatori: Joy Saltarelli (che dà voce a Ana de Armas, Jennifer Lawrence, Emma Mackey...), Alex Polidori (Tom Holland, Timothée Chalamet...) e Manuel Meli (Ansel Elgort, Josh Hutcherson...). Il gruppo musicale dei Lucky Fella fa da colonna sonora, con le musiche dal vivo dei film più famosi. Sabato 16 nell'ambito dell'EstOvest Festival | Giovani Musiche, collaborazione che scrittorincittà inaugura quest'anno, il collettivo padovano Taverna Moderna realizza un nuovo brano, tra reminiscenze barocche a sonorità inedite. Federico Taddia (Bello Mondo, Mondadori) racconta storie di ventenni in 20 righe, accompagnato dalla voce, la chitarra e le improvvisazioni della cantautrice Gea (Lunatica), alle 17.30 all'Open Baladin. Con Luca De Gennaro (Generazione alternativa. 1991-1995, Rizzoli Lizard) riviviamo gli anni '90 e le rivoluzioni musicali del tempo; accompagnato dalle musiche celebri e da perle preziose ripescate da quegli anni, riproposte dal vivo da Simone Pagani - chitarra, basso e voce - e Elio Biffi - tastiere e voce. Domenica 17, alle 11.30 al Rondò dei Talenti, due giovani interpreti di grande talento - la violinista veneziana Sara Mazzarotto e la violoncellista Elide Sulsenti - tra parole e musi-

ca, viaggiando dal barocco ai nostri giorni, resteranno in dialogo costante con il pubblico in un appuntamento realizzato nell'ambito dell'EstOvest Festival | Giovani Musiche. Ancora musica, dialogo, interazione con il pubblico e un unico denominatore comune: il rispetto nei confronti dell'ambiente, nell'incontro con la musica folk e indie-pop di Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via di Gioia, intervallata dagli interventi del giornalista scientifico Andrea Vico (La notte delle tartarughe, Emons); un incontro realizzato nell'ambito del Progetto ACQUA. In anteprima rispetto alle celebrazioni dell'ottantesimo della Liberazione 2025, uno spettacolo per percorrere alcune delle tracce di Resistenza del territorio di Cuneo: musica del gruppo Eirene Ensemble e letture di brani di Maria Luisa Alessi, Duccio Galimberti e Nuto Revelli a cura di Miriam Rubeis. Appuntamento realizzato in collaborazione con la Fondazione Nuto Revelli. Anche quest'anno scrittorincittà si chiuderà con la magia del teatro disegnato di Gek Tessaro. Un viaggio verso le stelle, con la regia di Lella Marazzini. Ma non solo musica: venerdì 15 a mezzanotte, a Famù nel parco, poesia, letteratura e yoga a lume di candela, con Parsifal Yoga Academy; yoga a colazione invece domenica 17 alle ore 9.00 con Erica Monti, insegnante di Kundalini e Yin, e Federico Taddia, scrittore e contaminatore culturale.

Bitta.Blue

Anche quest'anno scrittorincittà ospiterà la piattaforma Bitta.Blue, lo spazio virtuale per storyteller dove si gioca a narrare. Durante l'incontro si parlerà di storie, di stelle, di boe e insieme si proverà a ragionare di cosa possono significare.

Rendiconti

Chi lo dice che Cuneo è una "città morta" in cui non succede mai nulla? Rendiconti, Cuneo 2024 (Nerosubianco) è curato dalla Biblioteca Civica. Un almanacco cuneese che sorprende, stupisce, talvolta in-

canta. Un altro modo, inedito, di guardare la città.

Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo

Anche per la XXVI edizione, scrittorincittà si fa cassa di risonanza per far conoscere al proprio pubblico profili esordienti nella narrativa italiana, ospitando il vincitore del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo 2024. Il vincitore sarà proclamato sempre venerdì 15 alle ore 18.30 al Circolo 'L. Caprissi, in un incontro presieduto da Cristina Clerico. Seguirà una degustazione di prodotti tipici, in collaborazione con Coldiretti Cuneo.

Concorso Lingua Madre

Si rinnova la collaborazione tra scrittorincittà e il Concorso Lingua Madre grazie a un incontro dedicato alle vincitrici della XIX edizione i cui testi sono pubblicati nell'antologia Lingua Madre Duemilaventiquattro. Racconti di donne non più straniere in Italia (Edizioni SEB27): Shima Allahi, Man Azadam e Sonia Canu. In questa prospettiva si inserisce la riflessione sul volume Con forza e intelligenza (Il Poligrafo) dedicato alla figura della femminista e saggista Aida Ribero: un'eredità, un pensiero di riferimento per tutte le donne, per "chi vuole fondare il proprio sapere nel terreno di una memoria che ci ha dato una nuova identità". Con loro, Daniela Finocchi.

Progetto Sai Cuneo Biglietti

Chiusura delle frontiere, rimpatri forzati e segregazione a scapito di chi - in fuga da guerre, fame e violenza - tenta di raggiungere l'Europa rischiando la vita per costruirsi una nuova vita degna di questo nome. Il progetto SAI Cuneo ne discute con Luca Rondi, giornalista di Altreconomia (Chiusi dentro. I campi di confinamento nell'Europa del XXI secolo, Al-

treconomia).

Abracabook

Sabato 16 alle ore 9.30 a Famù nel parco si terrà un book party in cui i partecipanti avranno un'ora di tempo per immergersi nella lettura di libri propri o messi a disposizione dagli editori che aderiscono all'iniziativa. Alla fine si aprirà un momento di confronto gestito da Moth attorno al tema della lettura e delle stelle. Abracabook è un'iniziativa della Scuola Holden che ha l'obiettivo di creare una rete di lettori e lettrici portando il format dei Book Party in tutta Italia.

I moderatori

Scrittorincittà è un'iniziativa del Comune di Cuneo, in collaborazione con la Provincia di Cuneo e la Regione Piemonte, ed è organizzato dall'Assessorato per la Cultura del Comune di Cuneo e dalla Biblioteca civica. L'iniziativa è sostenuta dai main sponsor Fondazione CRC, Fondazione CRT e Fondazione Compagnia di San Paolo, dagli sponsor Confindustria Cuneo, Confcommercio Cuneo, dagli sponsor tecnici Open Baladin, Birra Baladin, Auto Mattiauda, Cuneo Rent, Informatica System, Castelmar, Copro, Coldiretti Cuneo, ABL-Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura, ODV ETS Promocuneo, ALC-Associazione Librai Cuneo e ATL-Azienda Turistica Locale del Cuneese. La manifestazione è realizzata con il Patrocinio della Rappresentanza a Milano della Commissione Europea.

Per accedere agli eventi dal vivo è necessario acquistare un biglietto (costo indicato a fianco di ogni appuntamento). Salvo diverse indicazioni, è necessario prenotare il posto anche per gli eventi gratuiti. Nel caso di appuntamenti per ragazzi, il biglietto è necessario sia per i bambini che per gli adulti accompagnatori. Per la biglietteria (sia eventi a pagamento che

gratuiti) è attiva la modalità print@home: effettuato l'acquisto si riceveranno via mail i biglietti in formato pdf; dovranno essere poi mostrati (stampati a casa o direttamente da smartphone) all'ingresso in sala. È previsto il rimborso di biglietti acquistati solo in caso di annullamento dell'evento da parte dell'organizzazione.

Informazioni preventidita

Sul sito www.scrittorincitta.it è attiva la preventidita online tramite piattaforma Clappit. Sullo stesso sito è possibile opzionare i biglietti per gli eventi gratuiti, laddove prevista la prenotazione. Per i biglietti online è previsto un costo di commissioni di servizio pari a 1,50 € che verrà sommato al costo del biglietto indicato a fianco di ciascun appuntamento. In vista della preventidita, si consiglia la preregistrazione sul sito (per procedere accedere al link <https://www.clappit.com/biglietti-scrittorincitta/waiting-room-it-88706.html>). È consigliabile salvare la modalità di pagamento, per velocizzare le operazioni di acquisto.

Per l'acquisto online dei biglietti potranno essere utilizzate anche Carta docenti e 18app (valide solo per gli acquisti online e per acquisti personali, quindi è possibile effettuare la transazione di un biglietto). Nel caso in cui venisse inserito più di un biglietto dello stesso evento nel carrello non sarà possibile utilizzare la carta del docente o la 18app. È sempre possibile utilizzarla invece nel caso in cui si voglia partecipare a più appuntamenti).

Dal 13 novembre presso presso il Centro incontri della Provincia (corso Dante 41) sarà attivo uno sportello biglietteria (dal 13 al 17 novembre, ore 9.00-20.00), sia per l'acquisto degli eventi a pagamento rimasti invenduti che per quelli gratuiti ancora opzionabili. Per i biglietti emessi al box office non è previsto il pagamento di costi di commissioni di servizio, né il pagamento con Carta

docenti e 18app.

Per informazioni: info@scrittorincitta.it - 0171/444822.

