



Hard Stuff / Libri

## Il suono della rabbia

Cristiano Godano

HS: **80**

"Pensieri sulla musica e sul mondo", questo il sottotitolo scelto per questo libro dalla voce dei Marlene Kuntz, uno dei gruppi indie rock più importanti del panorama italiano. L'idea di base è che tutto produce suono. Ogni esperienza che facciamo. Tutto ha un suono unico e irripetibile, che ci colpisce e inevitabilmente ci cambia. Partendo da



IL SAGGIATORE, € 19

questo assunto, Godano parla dei suoni che lo hanno cambiato – quello dei suoi modelli ossia Nick Cave, Neil Young, Vladimir Nabokov, spaziando tra musica e letteratura. Ma si sofferma anche sul suono della sua vita, che ha cercato di cambiare il mondo con la rabbia data dalla presa di coscienza delle ipocrisie che ci circondano.

**Alessandro Bottero**

## Thank You (Falettinme Be Mice Elf Agin)

Sly Stone

HS: **80**

Sly Stone, chi se lo ricorda più? Eppure, tra 1968 e 1973, è stato uno degli emblemi del nuovo rock afroamericano, tanto quanto Billy Preston o Jimi Hendrix. Come loro, era impregnato dello spirito psichedelico del tempo e affondava le radici nel blues. Ma in più lui aveva il funk e gli studi musicali sui libri di Walter Piston, cui ricorreva spesso in



JMENEZ, € 22

fase compositiva. Sly traghettò il soul verso un funk psichedelico di enorme successo e fu presto inghiottito dalle droghe che, insieme all'esplosione della disco, lo travolsero. Bella autobiografia, spigliata e sincera per quanto una memoria devastata possa permettere, piena di *ego*, ma anche di autocritica, che ci ricorda la sua grandezza.

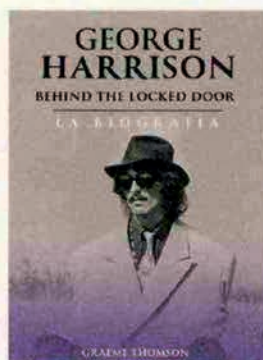
**Renzo Stefanel**

## George Harrison. Behind the Locked Door

Graeme Thomson

HS: **85**

Una biografia eccellente per la quantità delle testimonianze, la serietà della ricerca e l'imparzialità dell'autore, che non costruisce la vita di un santo ma illumina luci e ombre di Harrison. L'equilibrio tra opera artistica e vita pubblica e privata non scade mai nel gossip fine a se stesso, ma procede mettendole in stretta connessione, il tutto al



IL CASTELLO, € 24

servizio di un ritratto a tutto tondo dell'autore di *Something*. Ne esce un uomo normale, dai molti contrasti, gentile e sgarbatissimo, vizioso e spirituale, e con qualcosa di speciale, finito per caso in una situazione eccezionale, uno che "non voleva diventare una popstar, un cantante o un cantautore. Voleva solo suonare la chitarra".

**RS**

## Niente specchi in camerino

Valeria Sgarella

HS: **75**

Una bella biografia dei Soundgarden, intesi come band, e fino allo scioglimento del 1997, condotta brillantemente da Sgarella in base a documenti spesso di prima mano: non solo interviste realizzate proprio per questo libro a Pavitt, Cameron, Thayil e molti altri. La giornalista milanese ha infatti anche deciso di vivere per alcuni mesi nei



TSUNAMI, € 24

quartieri frequentati in gioventù dai Soundgarden. La narrazione è spigliata e appassionata, introdotta da un breve capitolo sulla *reunion* del 2010, la ricostruzione puntuale e profonda, gli aneddoti funzionali al proposito dell'autrice: spiegare perché i Soundgarden non avrebbero potuto esistere senza Seattle. Bene, brava, bis!

**RS**



Hard Stuff / Comics & Co

## Vintageverse

A cura di Giuseppe Cozzolino



ALIRIBELLI, € 15

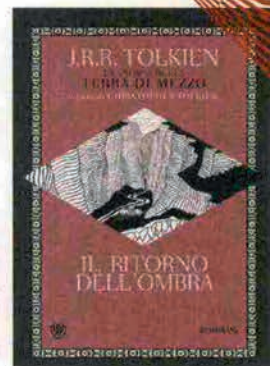
HS: **80**

Un'antologia di racconti con protagonisti supereroi *made in Italy*, ispirati all'estetica pulp e vintage, anni Sessanta e Settanta. C'era un tempo in cui gli eroi erano *larger than life*, dove le storie ti prendevano e ti trasportavano in un mondo dove Bene e Male combattevano senza porsi troppi problemi, dove la musica era potente

e maestosa e dove la fantasia regnava libera dai vincoli del politicamente corretto. Oggi tutto ciò sembra lontanissimo, relegato nel settore della nostalgia, ma i racconti di quest'antologia – tutti di autori italiani, che rappresentano una new wave del fantastico italiano – provano che c'è ancora chi sogna in grande.  
**Alessandro Bottero**

## Il ritorno dell'ombra

J.R.R. Tolkien



BOMPIANI, € 25

HS: **90**

Bompiani continua nell'opera meritoria dalla pubblicazione integrale della *History of Middle Earth*, la collana in 12 volumi curata da Christopher Tolkien, figlio del grande scrittore, che permette di seguire la genesi pluridecennale dei capolavori di Tolkien: *Il Signore degli Anelli*, *Lo Hobbit* e il *Silmarillion*.

Il sesto volume, uscito da poco, ricostruisce tre fasi della stesura de *Il Signore degli Anelli* e permette di seguire Tolkien nel cammino che lo ha aiutato a raffinare e distillare il meglio della sua creatività. Consigliato agli appassionati tolkieniani, ma non solo.  
**AB**

