DI ELENA MAGNI

SAGGISTICA

Leggere un’architettura, costruire un romanzo

Libro insolito questo di Matteo Pericoli (1968). Architetto, disegnatore e autore, nel 2010 ha fondato il *Laboratorio di architettura letteraria*, una sperimentazione per indagare l’architettura di un romanzo rappresentandolo come un edificio. **Dalla similitudine tra composizione architettonica e letteraria, sostenendo che l’architetto e lo scrittore sono modellatori di spazi e che la percezione non è mai passiva**, Pericoli esplora opere di autori come Annie Ernaux o Elena Ferrante ed edifici come il Partenone o il Pantheon e ce li rivela in modo originale e sorprendente.

Il grande museo vivente dell’immaginazione. Guida all’esplorazione dell’architettura letteraria,
di Matteo Pericoli,
il Saggiatore 2022,
166 pagine, 25 €.