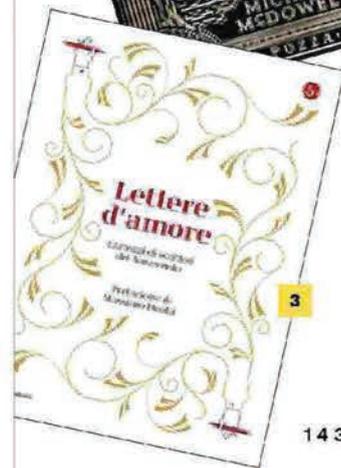
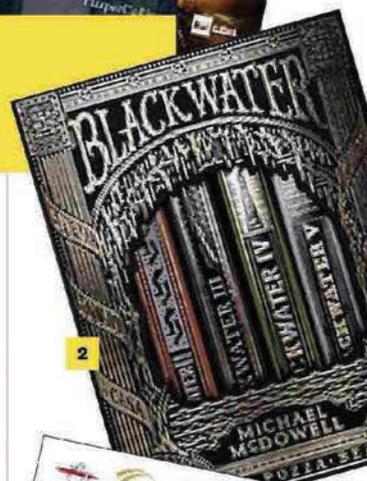
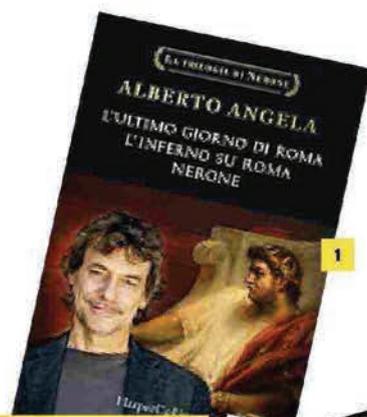


# Strenne sotto l'albero

Cofanetti speciali per raccontare la storia di Roma, celebri disegnatori al servizio della Divina Commedia, il graffio di artisti ribelli, le creazioni dei grandi couturier, la vita di donne-icona, da Franca Florio a Jackie Kennedy...

Ecco i libri preziosi: tra racconto e oggetto d'arte, belli da vedere e belli da regalare

di Giulia Calligaro



## 1 - La trilogia di Nerone: la serie completa

di *Alberto Angela*, HarperCollins, pagg. 1000, € 35  
Un cofanetto che raccoglie i tre volumi della serie sul grande incendio che distrusse Roma nel 64 d.C. e che cambiò le sorti dell'impero e la Storia per sempre. Nel primo volume, *L'ultimo giorno di Roma*, sotto la guida di due vigiles, siamo portati per le strade della città eterna, dove già si annusano presagi di sventura. Roma è fatta, infatti, di legno e di fuoco. E il fuoco è il protagonista del secondo volume, *L'inferno su Roma*, che ci fa percorrere i nove lunghissimi giorni in cui l'incendio, nato da una lucerna caduta in un magazzino del Circo Massimo, avanza lungo strade e vicoli, distruggendo

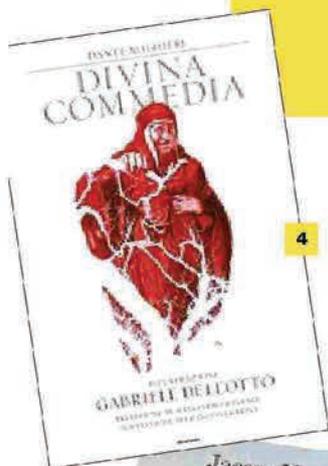
e uccidendo. Alla fine dell'incendio, Nerone, da cui la città attende la rinascita, si dimostra il joker della vicenda. La sua figura viene descritta in tutte le sfaccettature, fino alla colpa data ai cristiani, su cui si scaglierà la repressione. Alberto Angela ripercorre queste gesta basandosi su fonti storiche spesso sorprendenti. Un tuffo nel passato per comprendere meglio il presente.

**2 - Blackwater.** La serie completa di *Michael McDowell*, Neri Pozza, pagg. 1560, € 49,90  
L'utta la saga di *Blackwater*, esplosa in Italia con centinaia di migliaia di appassionati, è ora raccolta in un cofanetto di sei volumi. La storia risale al 1919, quando le acque

nere e minacciose del fiume sommergono la cittadina di Perdido, nel sud dell'Alabama. E i ricchi Caskey, proprietari di boschi e segherie, devono fronteggiare il disastro. A capo ci sono la potente matriarca Mary-Love e il figlio Oscar, mentre dalle viscere della città sommersa compare una presenza misteriosa, Elinor Dammert, con cui bisognerà fare i conti. Lepoea segue la famiglia per quattro decenni, mostrandone le trasformazioni, tra morti e rinascite, lotte e riavvicinamenti, tracciando una scia quasi fatale. Avvincente.

**3 - Lettere d'amore. Carteggi di scrittori del Novecento** Il Saggiatore, pagg. 900, € 59  
Un'opera che raccoglie le lettere d'amore

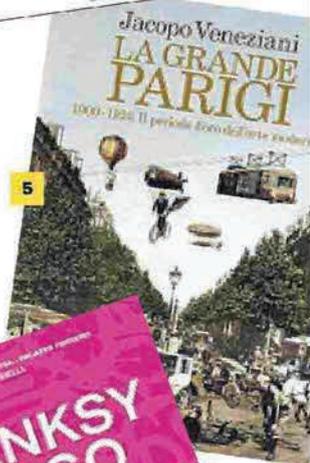
SEGUE



4

**SEGUITO** di diciotto scrittori del Novecento. Dalla prosa solenne di Gabriele D'Annunzio all'enfasi di Salvatore Quasimodo, dal sentimentalismo di Erich Maria Remarque alle immagini inconsuete di Franz Kafka, dalle reticenze di Colette all'erotismo di James Joyce. Parole inviate in ogni angolo del mondo che rivelano lati privati, umanissimi e a volte inconfessabili dei loro autori. Siamo così posti di fronte a turbamenti, fragilità, impulsività e momenti persino fanciulleschi, che fanno riflettere su questo grande sentimento che ci rende tutti uguali. Scrive nella prefazione Massimo Onofri: «Quello dell'amore è un discorso impossibile: non può essere analizzato, ma solo enunciato». Questo libro tenta allora un'impresa: raccontare l'amore a parole, e ci fa battere il cuore.

**4 - Divina Commedia**  
di Dante Alighieri.  
Illustrazioni Gabriele Dell'Otto, Mondadori, pagg. 228, € 80  
Immagini incredibili per uno dei viaggi più ineffabili della letteratura di sempre. Sono quelle che propone Gabriele Dell'Otto, il più grande illustratore italiano della Marvel, compiendo un'impresa epocale: illustrare integralmente le tre cantiche della Divina Commedia, nell'edizione a cura di Franco Nembrini con l'introduzione di Alessandro D'Avenia. In questo modo, le parole - a volte umanissime e a volte celesti - di Dante, trovano una traduzione visiva che ci fa partecipare alla traversata dei tre regni ultraterreni. Con la guida di Virgilio e di Beatrice, che fa ancora balbettare il divino poeta, siamo trascinati a forza di fascinazione tra i gironi dei dannati, le cornici del Purgatorio e i cieli del Paradiso. A metà tra la graphic novel e l'affresco medievale, un capolavoro.



5

**5 - La grande Parigi. 1900-1920. Il periodo d'oro dell'arte moderna**  
di Jacopo Veneziani.  
Feltrinelli, pagg. 272, € 30  
Un'opera da vivere. Il lettore è accompagnato per le strade di Parigi a percepire sulla propria pelle l'atmosfera magica della grande capitale, nel momento in cui divenne l'epicentro dell'arte mondiale. La abitano pittori e poeti squattrinati che si incontrano nello sgangherato Bateau-Lavoir a Montmartre, mentre i Fauves trascorrono le giornate a dipingere sulle rive della Senna, e i futuristi sognano di scalzare il Cubismo. Un viaggio che ci conduce dal 1900 al 1920, anni di straordinario fervore culturale, in compagnia di ineguagliabili artisti come Picasso, Matisse, Modigliani, Soutine, Chagall, Brancusi, di singolari poeti come Guillaume Apollinaire, Max Jacob e Jean Cocteau, di eroine silenziose come Berthe Weill, Fernande Olivier e Jeanne Hébuterne. Jacopo Veneziani racconta i vent'anni che hanno reso Parigi la sorgente dell'arte moderna, in una fitta trama di incontri, profonde rivalità e collaborazioni inattese.

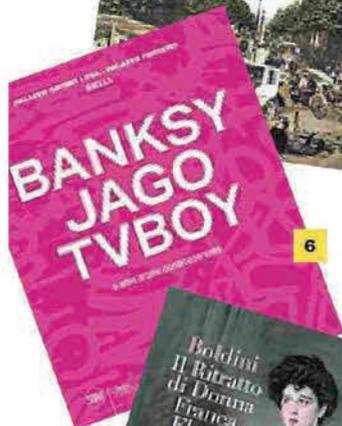
**6 - Banksy, Jago, TVboy e altre storie controcorrente**  
Edizione illustrata, a cura di Piernicola Maria Di Iorio, Skira, pagg. 144, € 35  
Una selezione delle opere più iconiche dei tre artisti che più hanno fatto discutere negli ultimi anni. Enfants terribles dell'arte, Jago, Banksy e TVboy hanno infatti sovvertito le regole, rifiutando di entrare a far parte del sistema, e hanno così fatto parlare della loro arte arrivando al cuore del grande pubblico. Attraverso un originale dialogo, nel libro si raccontano alcune delle storie più estreme e trasgressive della public art italiana e internazionale, e vengono presentate le opere più significative di ognuno di loro. Dalle *Girl with Balloon* (2002) e

*Bomb Love* (2003) di Banksy, ad *Apparato Circolatorio* (2017) e *Memoria di sé* (2015) di Jago, nonché la serie dei baci e degli eroi di TVboy, fino a pezzi rappresentativi come Gino Strada con il cartello "Stop War", comparso una notte sui muri di Milano. Da qui il libro si espande con la storia delle nuove generazioni di artisti che da loro hanno preso spunto. Un dono per spiriti liberi.

**7 - Boldini. Il Ritratto di Donna Franca Florio**  
Edizione illustrata  
a cura di Matteo Smolizza, Electa, pagg. 110, € 24  
È la prima monografia dedicata a una sola opera di Giovanni Boldini, per raccontare la vicenda di uno dei quadri più citati nell'intera bibliografia sull'artista, e probabilmente anche il più equivocado. Vi è contenuta in effigie la storia di Franca Florio e dell'ultima grande dinastia siciliana. Questo libro è dunque l'occasione per affermare un metodo di lavoro nell'ambito della storia dell'arte, che ha consentito al curatore di guardare il quadro indagandone prima la costruzione materiale, il sovrapporsi delle stesure pittoriche, gli elementi della composizione, e in seguito i documenti che contengono dati fondamentali per la cronologia, la committenza, le circostanze, tutti fattori esterni alla stesura pittorica. Un regalo che trasmette cura e amore per l'arte e non solo.

**8 - La cucina italiana. Il grande ricettario.**  
Nuova edizione  
di Gualtiero Marchesi, De Agostini, pagg. 1200, € 49,90  
Oltre 1500 ricette della tradizione riviste e attualizzate da un maestro indiscusso dei sapori nostrani. Si tratta di un

SEGUE



6



7



8



**SEQUITO** classico, in cui troviamo la visione dello chef che portò l'alta cucina nel nostro paese, antesignano di tanti altri chef fino ai nostri giorni. Il volume raccoglie ricette di mare e di terra, in un percorso completo che unisce il gusto dell'innovazione e la conoscenza del territorio. Un testo adatto a esperti e appassionati, ma anche guida per chi muove i primi passi in cucina. Sicuramente una fonte di idee per i piatti delle Feste, con tante possibilità di pietanze per il palato e le abilità di tutti, capaci di riunire la famiglia a tavola. Un regalo intramontabile.

**9 - The world of Tim Burton.**

**Edizione italiana e inglese**  
a cura di *Domenico De Gaetano*.  
*Silvana*, pagg. 240, € 32

Il volume accompagna la grande esposizione - la prima in Italia - che il Museo nazionale del cinema dedica a Tim Burton. Suddivise in nove sezioni tematiche, sono presentate oltre 500 opere d'arte originali, dagli esordi fino ai progetti più recenti: schizzi, dipinti, disegni, fotografie, filmati, concept art, storyboard, costumi, opere in movimento, maquette, pupazzi e installazioni scultoree a grandezza naturale. Il volume ripercorre a sua volta l'evoluzione della singolare immaginazione visiva di un artista postmoderno multidimensionale, in una sorta di autobiografia raccontata attraverso il suo processo creativo. Affiancano le immagini i testi di Tim Burton, Jenny He, Domenico De Gaetano tra gli altri.

**10 - Gabriele Basilico.**

**Le mie città.**  
**Edizione illustrata**

*Electa*, pagg. 416, € 50  
Nel decimo anniversario della prematura scomparsa di Gabriele Basilico, Electa pubblica un ricco catalogo per la mostra allestita a Milano,

che mira a restituire lo sguardo cosmopolita del grande maestro della fotografia, curioso verso gli orizzonti lontani, ma radicato nella sua città di nascita. Il volume si articola in due corpi, e riflette così il duplice percorso espositivo che si dipana fra Palazzo Reale (fino all'11 febbraio 2024) e la Triennale Milano (fino al 7 gennaio 2024). Il grande formato e le oltre quattrocento pagine custodiscono le numerose campagne fotografiche svolte da Basilico in giro per il mondo, accanto al costante lavoro dedicato a Milano, in qualche modo ricercando, come egli stesso dice, Milano in tutte le città del mondo.

**11 - I Santi nell'arte.**

**Edizione illustrata**

di *Rosa Giorgi*.  
*Terra Santa*, pagg. 368, € 32  
Un libro che si pone tra fede e bellezza, da cui sgorga ispirazione per ogni tipo di lettore. Attraverso varie sezioni, originali per scelta e ordine, siamo portati in viaggio tra i più straordinari affreschi, dipinti, polittici, quadri e sculture di oltre un centinaio di santi. Dalla miniatura alla scultura, dalla pittura all'incisione, dall'icona al bassorilievo, la storia e le immagini delle opere dei più grandi artisti di tutti i tempi sono raccontate attraverso particolari, simboli, curiosità e leggende. Da Teresa d'Avila a Chiara e Francesco d'Assisi, Benedetto da Norcia, Antonio da Padova, Tommaso d'Aquino, Caterina da Siena, incontriamo le grandi figure mistiche cristiane della Storia divenute racconto e luce. Un dono che dà senso al Natale.

**12 - Givenchy. Sfilate.**

**Edizione illustrata**  
di *Alexandre Samson*  
e *Anders Christian Maders*.  
*L'ippocampo*, pagg. 632, € 49,90  
Ecco la prima

panoramica completa delle collezioni donna di Givenchy, dagli esordi a oggi, con le fotografie originali delle sfilate. La maison, fondata nel 1952 a Parigi da Hubert de Givenchy, diviene presto emblema di un'eleganza disinvolta, che ebbe in Audrey Hepburn la sua memorabile musa. Dopo il ritiro del fondatore, nel 1995, alla guida si avvicendano stilisti visionari e raffinati come John Galiano, Alexander McQueen, Julien Macdonald, Riccardo Tisci e Clare Waight Keller, fino all'attuale direttore creativo Matthew M. Williams, molto attento alle tendenze del nuovo decennio. Attraverso 179 collezioni haute couture e prêt-à-porter, gli autori percorrono qui la storia di un marchio audacemente creativo, in equilibrio fra sensualità, romanticismo e streetwear.

**13 - Jackie. La vita e lo stile di Jacqueline Kennedy**

di *Chiara Pasqualetti Johnson*.  
*White Stars*, pagg. 224 pagine,  
€ 29,90

A trent'anni dalla sua scomparsa, questo libro celebra una delle figure più amate del secolo scorso, ammirata in particolare per la sua eleganza e il suo stile. L'autrice accompagna il lettore in un viaggio dettagliato che conduce a scoprire, pagina dopo pagina, la vita familiare e pubblica di una giovane americana, "Jackie", a cui la Storia affidò un ruolo delicatissimo, in uno scenario politico a tinte fosche. Una ragazza americana di una bellezza non convenzionale, curiosa, con doti di intraprendenza, volontà e determinazione, messa accanto a un grande uomo come JFK. Un'icona che resta indelebile nei nostri giorni. Completano il pregio della pubblicazione l'impaginazione raffinata e le foto di grande formato. io

© RIPRODUZIONE RISERVATA