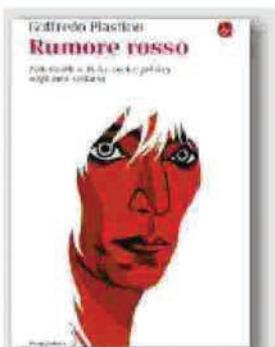


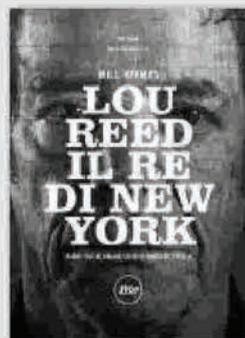
Freschi di stampa: le novità in libreria



Goffredo Plastino

RUMORE ROSSO
Il Saggiatore, 306 pp., € 25

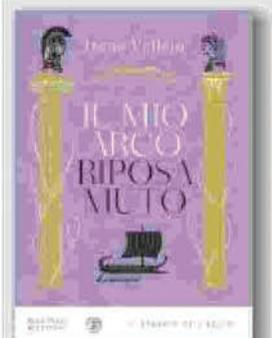
Il 9 settembre 1979 settantamila ragazze e ragazzi allo stadio di Bologna; il giorno dopo altri 70 mila al Comunale di Firenze. Sono giunti da tutta Italia per i due concerti del Patti Smith Group e sono espressione di un'epoca: un percorso in cui convivono l'anima del 1968 e quella del 1977, la rivolta contro la famiglia borghese e la protesta contro la società, la rivoluzione della musica rock e «l'orda d'oro» dei movimenti extraparlamentari. Esaustivo e sorprendente viaggio tra rock e politica, alternando documenti e testimonianze dei presenti, fotografie e illustrazioni dai giornali dell'epoca, i versi di Stefano Benni, i testi di Alberto Arbasino e Roberto Roversi.



Will Hermes

LOU REED IL RE DI NY
Minimum fax, 771 pp., € 28

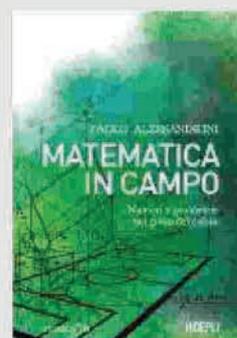
Nei suoi settant'anni di vita, e cinquanta di carriera, Lou Reed ha contribuito, con venticinque dischi, libri, collaborazioni cinematografiche e spettacoli teatrali, a trasformare il rock in una forma d'arte compiutamente adulta. Dagli esordi come paroliere all'incontro con Andy Warhol e alla nascita del Velvet Underground; dall'amicizia-rivalità con David Bowie alle sperimentazioni degli anni Settanta, in piena era punk, fino ai grandi album della maturità e al sodalizio sentimentale e artistico con Laurie Anderson. Will Hermes ricostruisce la vita di un uomo complesso, leggendario per le furie ma anche per la generosità. Un enciclopedico ritratto, un grande omaggio.



Irene Vallejo

IL MIO ARCO RIPOSA MUTO
Bompiani, 224 pp., € 18

Filologa e scrittrice spagnola, Irene Vallejo svolge una intensa attività di divulgazione sul mondo classico. Amore, esilio, epiche battaglie e un destino da compiere: qui dà voce a personaggi che sono diventati leggende e all'autore che li ha consegnati all'eternità. Ovvero l'Eneide e Virgilio. Enea, Troia, Cartagine, la regina Elissa e gli dèi. Un romanzo caldo, vivido, che arde di amore per il mondo classico e che rivisita le radici della nostra civiltà intrecciando la trama dell'Eneide con la vicenda creativa del suo autore: per rivivere un'appassionata leggenda d'amore e di guerra e l'eroismo sommerso di un artista impegnato nella lotta quotidiana contro le avversità.



Paolo Alessandrini

MATEMATICA IN CAMPO
Hoepli, 210 pp., € 17,90

Suddiviso in parti che ricordano lo svolgersi di una partita – dal primo tempo ai tiri di rigore – un saggio «sportivo» assai sorprendente si propone di scoprire la matematica racchiusa nel gioco del calcio. Quali algoritmi vengono usati per stilare i calendari dei tornei? Qual è la vera forma dei palloni? Che cosa c'entra la matematica con il fuorigioco e con il VAR? Perché la teoria della probabilità è fondamentale nelle scommesse? Come si può sfruttare la matematica per migliorare la disposizione dei giocatori in campo? Perché le punizioni di Pirlo erano imparabili? E che cosa ha a che fare la teoria dei giochi con i calci di rigore? E il calcio è un'arte o una scienza?