

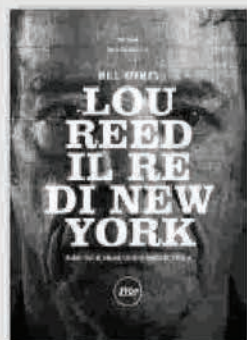
## Freschi di stampa: le novità in libreria



**Goffredo Plastino**

RUMORE ROSSO  
Il Saggiatore, 306 pp., € 25

Il 9 settembre 1979 settantamila ragazze e ragazzi allo stadio di Bologna; il giorno dopo altri 70 mila al Comunale di Firenze. Sono giunti da tutta Italia per i due concerti del Patti Smith Group e sono espressione di un'epoca: un percorso in cui convivono l'anima del 1968 e quella del 1977, la rivolta contro la famiglia borghese e la protesta contro la società, la rivoluzione della musica rock e «l'orda d'oro» dei movimenti extraparlamentari. Esaustivo e sorprendente viaggio tra rock e politica, alternando documenti e testimonianze dei presenti, fotografie e illustrazioni dai giornali dell'epoca, i versi di Stefano Benni, i testi di Alberto Arbasino e Roberto Roversi.



**Will Hermes**

LOU REED IL RE DI NY  
Minimum fax, 771 pp., € 28

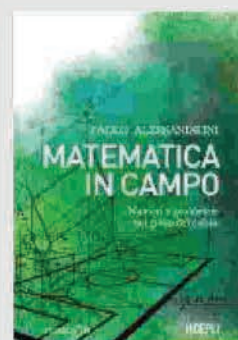
Nei suoi settant'anni di vita, e cinquanta di carriera, Lou Reed ha contribuito, con venticinque dischi, libri, collaborazioni cinematografiche e spettacoli teatrali, a trasformare il rock in una forma d'arte compiutamente adulta. Dagli esordi come paroliere all'incontro con Andy Warhol e alla nascita del Velvet Underground; dall'amicizia-rivalità con David Bowie alle sperimentazioni degli anni Settanta, in piena era punk, fino ai grandi album della maturità e al sodalizio sentimentale e artistico con Laurie Anderson. Will Hermes ricostruisce la vita di un uomo complesso, leggendario per le furie ma anche per la generosità. Un enciclopedico ritratto, un grande omaggio.



**Irene Vallejo**

IL MIO ARCO RIPOSA MUTO  
Bompiani, 224 pp., € 18

Filologa e scrittrice spagnola, Irene Vallejo svolge una intensa attività di divulgazione sul mondo classico. Amore, esilio, epiche battaglie e un destino da compiere: qui dà voce a personaggi che sono diventati leggende e all'autore che li ha consegnati all'eternità. Ovvero l'Eneide e Virgilio. Enea, Troia, Cartagine, la regina Elissa e gli dèi. Un romanzo caldo, vivido, che arde di amore per il mondo classico e che rivisita le radici della nostra civiltà intrecciando la trama dell'Eneide con la vicenda creativa del suo autore: per rivivere un'appassionata leggenda d'amore e di guerra e l'eroismo sommerso di un artista impegnato nella lotta quotidiana contro le avversità.



**Paolo Alessandrini**

MATEMATICA IN CAMPO  
Hoepli, 210 pp., € 17,90

Suddiviso in parti che ricordano lo svolgersi di una partita – dal primo tempo ai tiri di rigore – un saggio «sportivo» assai sorprendente si propone di scoprire la matematica racchiusa nel gioco del calcio. Quali algoritmi vengono usati per stilare i calendari dei tornei? Qual è la vera forma dei palloni? Che cosa c'entra la matematica con il fuorigioco e con il VAR? Perché la teoria della probabilità è fondamentale nelle scommesse? Come si può sfruttare la matematica per migliorare la disposizione dei giocatori in campo? Perché le punizioni di Pirlo erano imparabili? E che cosa ha a che fare la teoria dei giochi con i calci di rigore? E il calcio è un'arte o una scienza?