Il grande museo vivente dell'immaginazione
Guida all'esplorazione dell'architettura letteraria
di Matteo Pericoli, Il Saggiatore 2022, 166 pagine, 25 €.
Formato: 14x21 cm

SAGGI

La forma delle storie

La scrittura crea spazi che ogni lettore può esplorare e abitare a suo modo. Parte da questa riflessione l'indagine ormai più che decennale condotta sulle strutture letterarie da Matteo Pericoli, architetto, disegnatore (suoi sono i borghi disegnati che chiudono ogni numero di *Bell'Italia*) e fondatore del Laboratorio di architettura letteraria. L'architettura, come la scrittura, è una «disciplina compositiva e dunque intrinsecamente narrativa», scrive l'autore invitandoci a **pensare in chiave architettonica le strutture di racconti e romanzi**, immaginando composizioni spaziali in tre dimensioni che diano forma al pensiero dell'autore attraverso la peculiare sensibilità di ciascun lettore. La sua guida al museo immaginario che espone alcune di questi edifici letterari è ricca di stimolanti suggerimenti per un approccio inconsueto e coinvolgente all'esperienza della lettura.

Palermo adagio
Pietre e voci di una città crocevia
di Giovanni Rizzo, Enrico Damiani Editore 2022, 256 pagine, 18 €.
Formato: 12x16,5 cm

GUIDE

Visita ai luoghi del cuore

Il racconto delle città da parte di chi le vive è il filo conduttore di questa collana di guide *slow*, giunta con il volume dedicato a Palermo alla quinta uscita. Come nelle precedenti, la città non è presentata nella sua interezza di metà turistica, ma attraverso lo sguardo di un cittadino che la conosce a fondo e che vuole condividere i motivi della sua appassionata affezione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA