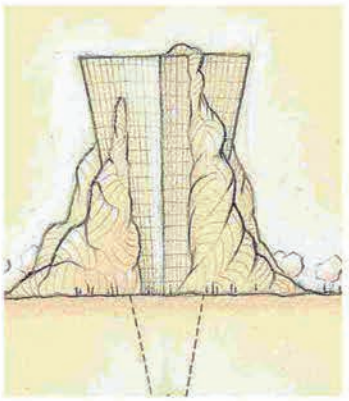
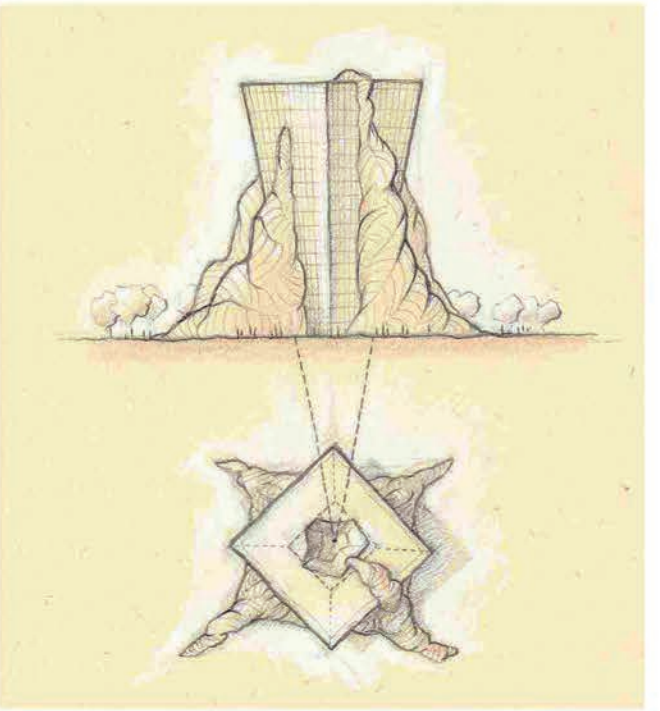
Specchio LA STAMPA



Architetture

MATTEO PERICOLI

e architetture



MATTEO PERICOLI

Un possente edificio cristallino, di vetro e acciaio, ha la forma di una slanciata piramide invertita. Più che appoggiato, sembra essere stato conficcato a terra. A vederlo da sotto ci sentiamo sopraffatti sia dalla sua mole sia dalla sua minacciosa inclinazione. Da esso trasudano dei volumi organici e amorfi costruiti in legno, materiale organico impallidito dal sole e dalla pioggia. All'interno troviamo una corte: buia, alta e inaccessibile. È tutto inquietante e così vuoto, apparentemente senza senso.

Ispirato a "Cuore di tenebra" di Joseph Conrad e tratto da "Il grande museo vivente dell'immaginazione. Guida all'esplorazione dell'architettura letteraria" (Il Saggiatore). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA