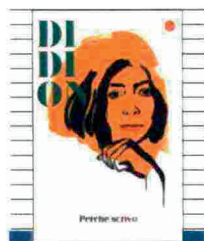


CULTURA  
IN POCHE PAROLE

# 2022 I LIBRI DELL'ANNO SECONDO NOI

ROMANZI, SAGGI, GRAPHIC NOVEL, POESIE. GRANDI SUCCESSI O RARITÀ DA POCHE COPIE. ABBIAMO CHIESTO ALLE FIRME DEL VENERDÌ I LORO **TITOLI DA CONSERVARE**. QUESTI

a cura di **Francesca Marani** e **Michele Gravino**



**PERCHÉ SCRIVO**

**JOAN DIDION**

traduzione di  
Sara Sullam

**il Saggiatore**

152 pagine

15 euro

A UN ANNO dalla sua scomparsa (era nata nel 1934), **il Saggiatore** celebra Joan Didion con una meravigliosa raccolta di dodici saggi, scritti tra il 1968 e il 2000, dal titolo *Perché scrivo* (prefazione di Hilton Als). Tra i ritratti di Nancy Reagan e di Robert Mapplethorpe, il racconto dei suoi inizi a *Vogue*, l'analisi dell'incipit di *Addio alle armi* di Hemingway, Didion ci svela il segreto della sua scrittura: «Scrivere è l'atto di dire io, di imporsi su altre persone, di dire ascoltami, guarda le cose dal mio punto di vista, cambia idea. È un atto aggressivo, se non proprio ostile». (*benedetta marietti*)