

natural
LIBROTERAPIA

di ANTONELLA FIORI

LA SCRITTRICE DEL MESE

Quello che gli animali dicono di noi

Serpenti addestrati, gabbiani famelici, alci nel bosco, ma anche un cagnolino trovato lungo una strada di campagna illuminano storie che ci portano in un universo pervaso da una presenza animale che sprigiona forza ancestrale.

Sei racconti dell'intensità di microromanzi: dalla fine di una relazione clandestina al viaggio di una ragazza con un gruppo di circensi, alla vicenda di due coppie in vacanza in Grecia che mettono in discussione i loro rapporti, fino alla vicenda di un uomo che, sull'orlo di una crisi psicotica, porta la sua ex nel deserto del New Mexico.

Le presenze animali che puntellano le storie, tra morti, rinascite, trasformazioni, accelerano le esistenze ed esaltano il selvatico che è in noi, mostrando in positivo o in negativo quella parte istintuale che spesso cellamo. Una congiunzione spirituale che cura le ferite più profonde facendoci vibrare insieme a tutti gli esseri viventi.

Francesca Marciano, *Animal Spirit*, Mondadori, 212 pagine, 18 euro.



FRANCESCA MARCIANO

È nata e vive a Roma. Ha scritto numerose sceneggiature per il cinema ed è autrice dei romanzi *Cielo scoperto* (Mondadori, 1998), *Casa rossa* (Longanesi, 2003, vincitore del Premio Rapallo Carige), *La fine delle buone maniere* (Longanesi, 2007) e del libro di racconti *Isola grande, isola piccola* (Bompiani, 2015). Tutti i suoi libri nascono in inglese e anche questa raccolta è stata tradotta in italiano dall'autrice stessa.

SUPERARE LO SMARRIMENTO

Clicco e posto. Quindi sono



Una coppia di ritorno a New York dalla prima vacanza post pandemia deve incontrarsi in un appartamento nell'East Side a Manhattan con tre amici per la finale del Super Bowl. A un certo punto Internet si spegne, niente mail o tweet, cellulari muti. Una storia apocalittica su un blackout mondiale, ambientata nel 2022, che getta il mondo in un silenzio pieno di angoscia ma è anche la premessa di uno spazio da cui ricominciare a sperare. Don DeLillo, *Il silenzio*, Einaudi, 112 pagine, 14 euro.

IMMAGINARE UN MONDO DIVERSO

Noi, nell'universo



Viaggi e microviaggi, reali e immaginari, e uno sguardo che sa cogliere particolari dettagliatissimi di animali, piante, pietre, onde, luce, stelle. Dalla foresta pietrificata di Lesbos al Monte Toc (quello da cui si staccò nel 1963 la frana del Vajont), una meditazione etica sulla natura e sul tempo, sulla precarietà del nostro esserci e il senso profondo dei mutamenti che ci circondano: biologici e geologici, politici e climatici. Antonella Anedda, *Geografie*, Garzanti, 154 pagine, 16 euro.

SENTIRSI LIBERI VICINO A CASA

Cosa c'è dietro l'angolo?



Una donna cammina lungo il River Lea, affluente del Tamigi nella periferia di Londra: passeggiate solitarie al confine tra città e campagna che sono l'occasione per scattare fotografie, accumulare oggetti e lasciarsi andare a un girovagare vicino a casa, che le dona la straordinaria sensazione di essere nel presente. Tra natura selvaggia e oasi curatissime, un inno alla libertà che procede per tappe, evocazioni e sensazioni. Esther Kinsky, *Sul fiume*, il Saggiatore, 352 pagine, 24 euro.

RINASCERE DOPO UNA PERDITA

Piccole storie essenziali



Amande Luzin, trent'anni, si nasconde in una casa nella campagna francese dopo la morte improvvisa di suo marito e della bambina che portava in grembo. Finestre sbarrate, buio, silenzio, tornerà alla vita con gli appunti lasciati lì dalla vecchia proprietaria sulla cura del giardino. La terra incolta diventa il punto di partenza per piantare un primo seme e veder spuntare un germoglio che sarà come una promessa di futuro. Mélissa Da Costa, *I quaderni botanici di Madame Lucie*, Rizzoli, p. 296, 18 euro.

LA ZATTERA DI SALVATAGGIO



Il futuro è verde (speranza)

Può la sofferenza, il senso di perdita essere accompagnato dal coraggio e dalla fiducia più grande? Accade in questo capolavoro pubblicato negli Stati Uniti nel 1939 e uscito in Italia da Bompiani l'anno seguente. Perseguitato dalla censura fascista, *Furore* racconta l'odissea della famiglia Joad sfrattata dalla sua casa e dalla sua terra, in marcia dall'Oklahoma alla California lungo quella Route 66 dove migliaia e migliaia di americani vedranno il sogno della terra promessa infrangersi nella miseria. Una descrizione oggettiva dell'inferno terreno, delle speranze perdute, delle disillusioni, ma anche il ritratto della lotta dell'uomo contro l'ingiustizia dove la voglia di riscatto contro i soprusi e le difficoltà diventano battaglia di vita. In un momento di sconforto come quello che stiamo vivendo a livello planetario, un romanzo universale che ci mostra che con la condivisione e il soccorso reciproco, niente è mai perduto e all'orizzonte ci sarà sempre una verde e meravigliosa vallata.

John Steinbeck, *Furore*, Bompiani, 633 pagine, 13,90 euro.