



MITI D'OGGI

MARINO NIOLA

APRIRSI AGLI ALTRI È RISCHIOSO E BELLISSIMO

Mentre si discute del pass vacanze per spostarsi tra Regioni e di quello europeo per viaggiatori vaccinati. Mentre albergatori e ristoratori stanno riaprendo le porte a ospiti e avventori. Mentre molte Regioni scelgono di vaccinare il personale che si occupa di hospitality, viene a fagiolo un libro come *Elogio dell'ospitalità*, tradotto in italiano dal Saggiatore. Lo ha scritto la giornalista del *Guardian* Priya Basil, che dell'ospitalità è un esempio vivente. Nata a Londra da una famiglia indiana, cresciuta in Kenya, vive a Berlino.

In 130 pagine briose e leggere l'autrice ci fa riflettere, proprio oggi che ospitare ed essere ospiti è diventato così difficile, sui vantaggi dell'apertura all'altro. Ma anche sulle sue incognite. Che peraltro la nostra civiltà ha sempre considerato come due facce inseparabili della stessa moneta. Non a caso gli antichi romani chiamavano con la parola *hostis* sia l'ospite sia il nemico. Come dire che chi viene da lontano può essere l'uno e l'altro. E che il rapporto con lo straniero oscilla per definizione tra un estremo ospitale e un estremo ostile. E gli antichi Greci con la parola *xenos*, da cui xenofobia, intendevano sia lo straniero sia l'ospite. E chiamavano i rituali in onore degli stranieri nientemeno che con il nome di "epidemie". Una parola che per noi è diventata orizzonte, prigione, condizione esistenziale. Alla quale diamo un significato eminentemente medico, ma che in realtà indicava il contatto con qualcosa o qualcuno di sconosciuto. Il messaggio che l'antichità sembra volerci trasmettere è che contatto e contagio sono due gemelli siamesi. Il primo è la ragione del benessere, il secondo il fantasma del malessere. Per cui è necessario tenerli in equilibrio. Perché l'immunità non diventi un'ossessione che ci fa dimenticare la comunità. Facendoci rinchiudere in noi stessi come in un lockdown dell'anima e del cuore.



Il libro di Priya Basil
**Elogio
dell'ospitalità**
(Il Saggiatore,
pp. 136, euro 16)