



GIRONE 1 BERGAMO

- Michele Arena** Come nascono gli incendi - Mondadori - 5 punti
- Linda Barbarino** La Dragunera - Saggiatore - 3 pt
- Fabio Bartolomei** Diciotto anni e dieci giorni - e/o - 3 pt
- Daniela Allibrandi** Viaggio a Vienna - Morellini - 2 pt
- Fabio Bartolomei** Morirò ma senza esagerare - e/o - 2 pt
- Alibel** Mappa del nostro amore incosciente - Mondadori - 0 pt

GIRONE 2 MILANO 3

- Ilaria Bernardini** Il ritratto - Mondadori - 5 punti
- Paolo Basili** La colpa è mia - Emersioni - 3 pt
- Fioly Bocca** Quando la montagna era nostra - Garzanti - 3 pt
- Luca Bianchini** Bacì da Polignano Mondadori - 2 pt
- Riccardo Bertoldi** Abbiamo un bacio in sospeso (io e te) - Rizzoli - 1 pt
- Massimo Bisotti** A un millimetro di cuore - Mondadori - 1 pt

GIRONE 3 FARRA DI SOLIGO

- Silvia Bottani** Il giorno mangia la notte - Sem - 5 punti
- Vladimiro Bottono** Non c'ero mai stato - Neri Pozza - 3 pt
- Matteo Bussola** L'invenzione di noi due - Einaudi - 3 pt
- Fabrizio Caramagna** Se mi guardi esisto - Mondadori - 2 pt
- Federica Bosco** Un angelo per sempre - Newton Compton - 1 pt
- Michele Caccamo** Lamentazioni prima dell'amore - Elliot - 1 pt

GIRONE 4 FERMO / RAVENNA

- Irene Chias** Fiore d'agave, fiore di scimmia - Laurana - 5 punti
- Massimo Cassani** L'ultimo ritorno - Castelvecchi - 3 pt
- Silvia Celani** Quello che si salva - Garzanti - 3 pt
- P. Ceccarelli** Oggi sono migliore. Una storia imprenditoriale - Intersino - 2 pt
- Massimo De Angelis** L'uomo con il turbante - Rubbettino - 1 pt
- Stefano Sgambati** I divorzatori - Mondadori - 1 pt

GIRONE 5 LIVORNO

- Anna Dalton** Tutto accade per una ragione - Garzanti - 4 punti
- Gabriele Cilma** Con le ali sbagliate Uovo nero - 3 pt
- Licia Conte** Lucia, Lolita e le altre Elliot - 3 pt
- C. Chioperi** Amiche, lacrime & popcorn al caramello - Mondadori - 2 pt
- Giulia Contini** La stanza dei canarini - Bompiani - 2 pt
- Enrico Dal Buono** Siete tutti perdonati - La Nave di Teseo - 1 pt

GIRONE 6 NOVARA / VIGEVANO 2

- Silvio Danese** Intervista alla sposa La Nave di Teseo - 4 punti
- Daniele Davi** Dove cade il cielo - Fabbri - 3 pt
- Federica De Paolis** Le imperfette - Dea - 3 pt
- Enzo De Somma** Dimmi chi sei - Sperling - 3 pt
- Daniela Delle Foglie** L'amore va nell'umido? - Mondadori - 1 pt
- Stefano De Luca** La ragazza col cane - Rubbettino - 1 pt

GIRONE 7 VICCHIO

- Sandro Frizziero** Sommersione - Fazi - 4 punti
- L. Franchini Gucchi** Una storia d'amore e di spionaggio - Mondadori - 3 pt
- Letizia Diamantakos** Amore fra le righe - Cairo - 2 pt
- Filippo Forte** URU il peso del passato - Linea - 2 pt
- Marco Franzoso** Le parole lo sanno - Mondadori - 2 pt
- Antonella Frontani** Dopo la solitudine - Garzanti - 2 pt

GIRONE 8 MESTRE

- Alessandro Gianetti** La ragazza andalusa - Arkadia - 4 punti
- Adelio Fusé** Le direzioni dell'attesa Manni - 3pt
- Enrico Galiano** Dormi stanotte sul mio cuore - Garzanti - 3 pt
- Aldo Germani** Due case Morellini - 3 pt
- Eleonora Gaggero** Sul più bello - Fabbri - 1 pt
- Diego Galdino** Una storia straordinaria - Fanucci - 1 pt

SEMIFINALE 1 BASSANO DEL GRAPPA 2

- Barbara Alberti** Mio signore - Marsilio - 3 punti (b)
- Michele Arena** Come nascono gli incendi - Mondadori - 3 punti
- Ilaria Bernardini** Il ritratto - Mondadori - 3 pt
- Mariantonia Avati** A una certa ora di un dato giorno La Nave di Teseo - 1 pt
- Ambra Angiolini** InFame - Rizzoli - 0 pt

SEMIFINALE 2 VASTO

- Marisa Bulgheroni** Stella nera - Saggiatore - 4 punti
- I. Cotroneo e M. Rametta** 14 giorni - La Nave di Teseo - 3 pt
- Daria Bignardi** Oggi faccio azzurro - Mondadori - 2 pt
- Silvia Bottani** Il giorno mangia la notte - Sem - 2 pt
- Irene Chias** Fiore d'agave, fiore di scimmia - Laurana - 2 pt
- Maurizio Cucchi** La vita docile - Mondadori - 2 pt

SEMIFINALE 5 APRILIA/ROMA 20

- Anna Martellato** Il nido delle cicale - Giunti - 4 punti
- Paolo Guzzanti** L'ultimo amore non si scorda mai - Giunti - 3 pt
- Elena Loewenthal** La carezza. Una storia perfetta - Ndt - 3 pt
- Claudia De Lillo** Ricatti - Mondadori - 2 pt
- Antonio Leotti** La forza della natura - Marsilio - 2 pt
- Achille Lauro** 16 marzo. L'ultima notte - Rizzoli - 1 pt

SEMIFINALE 6 SENIGALLIA

- Paolo Maurenig** Pimpernel. Una storia d'amore - Einaudi - 4 punti
- Giorgio Montefoschi** Desiderio - La Nave di Teseo - 3 pt
- Margherita Nani** La confessione - Brioschi - 3 pt
- Sacha Naspini** Nives - e/o - 3 pt
- Enzo Papetti** L'oggetto piccolo b. Noi due, gli altri e una travolgente normalità - Elemento IIS - 2 pt
- Federico Moccia** Semplicemente amari - Editrice Nord - 0 pt

FINALE BUCCINASCO/VIGEVANO

- Paolo Maurenig** Pimpernel Una storia d'amore - Einaudi - 5 punti
- Cristina Comencini** L'altra donna - Einaudi - 4 pt
- Anna Martellato** Il nido delle cicale - Giunti - 4 pt
- Lorena Spampinato** Il silenzio dell'acciuga - Nutrimenti - 4 pt
- Barbara Alberti** Mio signore - Marsilio - 3 pt
- Marisa Bulgheroni** Stella nera - Saggiatore - 3 pt
- Valentina Durante** Enne - Voland - 3 pt
- Anna Premoli** Molto amore per nulla - Newton Compton - 2 pt

SEMIFINALE 3 LANCIANO

- Valentina Durante** Enne - Voland - 5 punti
- Anna Dalton** Tutto accade per una ragione - Garzanti - 4 pt
- Silvio Danese** Intervista alla sposa La Nave di Teseo - 3 pt
- Sveva Casati Modignani** Il falco - Sperling - 2 pt
- Giuseppe Culicchia** È successo anche a me - Giunti - 1 pt
- Roby Facchinetti** Katy per sempre - Sperling - 0 pt

SEMIFINALE 4 MILANO 10

- Cristina Comencini** L'altra donna - Einaudi - 5 punti
- Lisa Ginzburg** Cara pace Ponte alle Grazie - 4 pt
- Barbara Frandino** È quello che ti meriti - Einaudi - 2 pt
- Sandro Frizziero** Sommersione - Fazi - 2 pt
- Elisa Fuxas** Ama e fai quello che vuoi - Marsilio - 1 pt
- Alessandro Gianetti** La ragazza andalusa - Arkadia - 1 pt

SEMIFINALE 7 TORINO 1

- Anna Premoli** Molto amore per nulla - Newton Compton - 4 punti
- Silena Santoni** Piccola città - Giunti - 3 pt
- Giacomo Papi** Happydemia - Feltrinelli - 2 pt
- Monica Pezzella** Binari - Terrarossa - 1 pt
- Silvano Pogliani** Inseguendo le stelle - Il Rio - 0 pt

SEMIFINALE 8 MILANO 7

- Lorena Spampinato** Il silenzio dell'acciuga - Nutrimenti - 4 punti
- Catena Fiorelli** Cinque donne e un arancino - Giunti - 3 pt
- Yari Sestrella** Le regole degli amanti - Bompiani - 3 pt
- Ilenia Zedda** Mâcheras - Dea - 3 pt
- Salvatore Niffo** Le donne di Orolé - Giunti - 2 pt
- Stefano Zecchi** Anime nascoste Mondadori - 0 pt

GIRONE 9 ROMA 15

- Antonio Leotti** La forza della natura - Marsilio - 5 punti
- Nicola Lecca** Il treno di cristallo Mondadori - 4 pt
- Federico Iarlori** Se una notte a Parigi una tedesca e un italiano Giunti - 3 pt
- Paola Gianinetto** Love Match Sperling&Kupfer - 2 pt
- Ilaria Hennin** Perla - Armando - 1 pt
- Teodorico Ianiri** La mia cara cugina Amelia - Armando - 0 pt

GIRONE 10 BOLOGNA 6

- Anna Martellato** Il nido delle cicale - Giunti - 3 punti (d)
- Lunar** Amore a prima luna Mondadori - 3 pt
- E. Malaj** Il mare è rotondo - Rizzoli - 3 pt
- Beatrice Mariani** Mentre la vita scorre - Sperling&Kupfer - 3 pt
- Dario Matassa** Non ti ho chiamato amore, ma ti ho pensato tale Sperling&Kupfer - 2 pt
- Giulia Mannucci** 17 anni - e l'ansia - Rizzoli - 1 pt

GIRONE 11 CATANZARO

- Sacha Naspini** Nives - e/o - 4 punti
- Enzo Gianmaria Napoli** Carlo è uscito da solo - Feltrinelli - 3 pt
- Silvia Montemurro** I fiori nascosti nei libri - Rizzoli - 2 pt
- Stefania Nascimbeni** Happy (Pippy) family - Morellini - 1 pt
- Carlo Mazza Galanti** Cosa pensavi di fare? Romanzo a bivi per umanisti sul lastrico Saggiatore - 0 pt

GIRONE 12 PALERMO 1

- E. Papetti** L'oggetto piccolo b. Noi due, gli altri e una travolgente normalità - Elemento IIS - 4 punti
- Claudia Petrucci** L'esercizio La Nave di Teseo - 3 pt
- F. Picone** Il dito ritrovato - Solfanelli - 3 pt
- Laura Orsolini** Play La memoria del mondo - 2 pt
- Giacomo Pastore** Un giorno uno di noi - Marsilio - 2 pt
- C. Pierami e G. L. Rocco** I segreti dello zerbino - Morellini - 1 pt

GIRONE 13 TORINO 5

- Anna Premoli** Molto amore per nulla Newton Compton - 4 punti (d)
- Emily Pigozzi** La parte del sogno Sperling&Kupfer - 4 pt
- Pifra** Fra te e il mondo - Rizzoli - 3 pt
- Lorenzo Puglisi e Elena Montorsi** Soltanto mia - Mondadori - 2 pt
- Sara Rattaro** La giusta distanza Sperling&Kupfer - 2 pt
- Alcide Pierantozzi** L'inconveniente di essere amati - Bompiani - 0 pt

GIRONE 14 PERINO

- Silena Santoni** Piccola città - Giunti - 4 punti
- Luca Ricci** Gli estivi - La Nave di Teseo - 3 pt
- Filippo Roma** Boomerang - Salani - 2 pt
- Marco Rovelli** La parte del fuoco Terrarossa - 2 pt
- Paolo Ruggiero** La grande stagione - Castelvecchi - 2 pt
- Lucrezia Sarnari** Vie di fuga - Rizzoli - 2 pt

GIRONE 15 BARI

- L. Spampinato** Il silenzio dell'acciuga Nutrimenti - 4 punti (d)
- Lorenza Stroppa** Da qualche parte starò fermo ad aspettare te - Mondadori - 4 pt
- Nicoletta Sips** Lenò e il moro - Ares - 2 pt
- P. Stella** Per caso - Mondadori - 2 pt
- Yuri Sterrere** Lezioni d'amore - Rizzoli - 2 pt
- Lezio Sinigaglia** L'imitazione del vero - Terrarossa - 1 pt

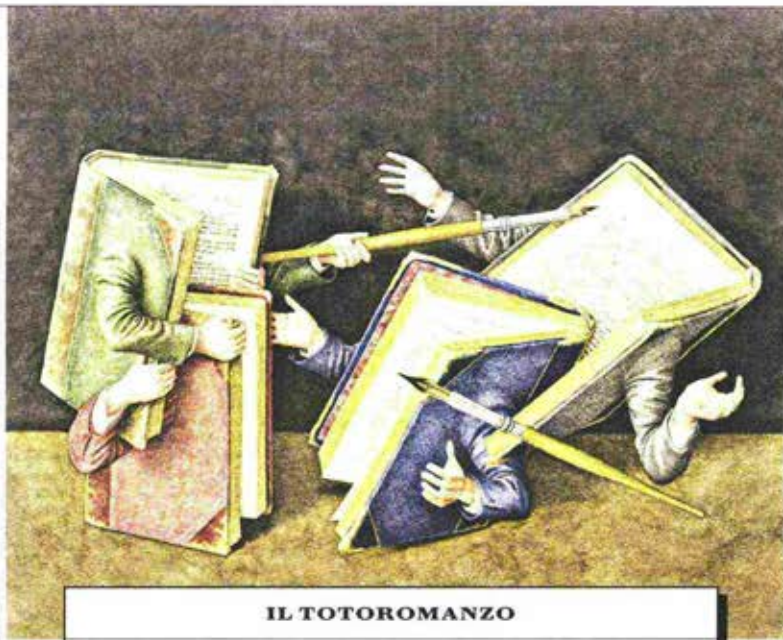
GIRONE 16 RAPALLO

- Ilenia Zedda** Mâcheras - Dea - 5 punti
- Ennio Tomaselli** Un anno strano - Manni - 4 pt
- Carola Susani** Terrapiena - minimum fax - 3 pt
- Daniela Volonté** Ti scrivo una canzone - Sperling&Kupfer - 2 pt
- Valentina Vanzini** Mia suocera è un mostro - Newton Compton - 1 pt
- Tommaso Zorzi** Siamo tutti bravi con i fidanzati degli altri Mondadori - 0 pt

Legenda

In caso di parità, si è promosso il libro che ha prevalso nel confronto diretto (d). Se non ancora sufficiente, si è fatto passare quello più breve (b)

Il torneo letterario di Robinson



IL TOTOROMANZO

Sull'amore Maurensig batte le donne

di Giorgio Dell'Arti

L'unico uomo
giunto in finale
ha la meglio
sulle sette avversarie
Un riconoscimento
postumo per l'autore
di "Pimpernel"

Il regolamento Le tre fasi

In gara c'erano 125 titoli divisi in tre fasi. Nella prima, sedici gironi: il romanzo che ha preso più voti è stato ammesso alle semifinali. I vincitori degli otto gironi sono così approdati alla finalissima

▲ **Battaglia tra le pagine**
Una giostra letteraria (2006), di Jonathan Wolstenholme

T Si scrivono più romanzi gialli o romanzi d'amore?

«Il torneo dei romanzi gialli ha coinvolto 127 titoli. Questo dei romanzi d'amore 125. Siamo lì. È però vero che forse si scrivono meno romanzi d'amore d'un tempo. Se vogliamo, il romanzo-romanzo è un romanzo d'amore, a cominciare da I promessi sposi. E però sono arrivati subito classici che sarebbe audace contenere nella definizione "romanzi d'amore". La faccenda si è definitivamente conclusa con l'invasione dei generi, dal romanzo di fantascienza al romanzo storico, dove magari il perno è ancora costituito dalle storie d'amore».

Il romanzo d'amore è diventato alla fine romanzo rosa, romanziotto, Harmony o simili.

«Cosa altamente professionale, e tanto più rigorosa quanto più apparentemente popolare. Del resto, la cosa più difficile è scrivere popolare. Anche i giornali popolari sono in genere creati da direttori coltissimi».

Tutta questa chiacchiera per introdurre l'ultima turno del torneo dedicato ai romanzi d'amore.

«Il più bel romanzo d'amore del 2020 è *Pimpernel* di Paolo Maurensig. Lei sa che Maurensig è morto lo scorso maggio, quando i libri erano già stati distribuiti ai circoli di lettura che, in molti casi, a quella data li avevano già giudicati».

Questo per spiegare come mai è in corsa, essendo il torneo destinato ai vivi.

«Sì, abbiamo avuto tanti lutti, Calasso, Maurensig, Pennacchi, da ultimo anche la grande attrice Piera Degli Esposti, che aveva partecipato al torneo dei gialli senza successo».

Ricordiamo un attimo Maurensig, il cui romanzo parteciperà a questo punto anche alla fase finale a eliminazione diretta, quella che servirà a scovare il più bel libro del 2020.

«Certo. Maurensig è uno di quegli scrittori che aveva fatto parecchi mestieri prima di pubblicare: agente di commercio, mondo dell'editoria, assessore alla cultura, ecc. Lo rese famoso il primo libro, pubblicato da Adelphi nel 1993 dopo parecchi rifiuti. *La variante di Lünenburg*, che ha al centro il gioco degli scacchi, di cui Maurensig, senza essere un campione, era tuttavia esperto. Gli scacchi lo hanno accompagnato in parecchie scritture, metafora, per lui, del gioco della vita e dei suoi misteri».

Scacchi anche in questo Pimpernel vincitore?

«No, si tratta di una storia d'amore nella Venezia dell'Ottocento. Scrive Maria Basirico, una laureata in Storia di cinquant'anni

che fa l'infermiera a Vigevano, vegetariana e ciclista: «Delizioso racconto di circa duecento pagine che racconta la storia di Paul Temple, giovane scrittore americano, in vacanza a Venezia. Paul è riservato ma ha grandi aspettative, brama di diventare famoso, ed è in cerca di ispirazione mentre percorre le meravigliose strade senza tempo, scritta benissimo, un piccolo gioiello della nostra letteratura. Sulle orme del grande scrittore americano Henry James, Pimpernel parla di bellezza, assolutamente indispensabile in questo periodo davvero complicato e che ci ha portato grandi sofferenze». «L'atmosfera del libro è lenta e rilassata - aggiunge Alessia Chierico, maestra elementare di 47 anni - pran-

Della Comenichini abbiamo riferito la volta scorsa. La Martellato è una collega quarantenne di Verona. Il suo *Il nido delle cicale* (Giunti) racconta le amarezze di una moglie infelice. «Una tisana da bere la sera in poltrona, piacevole ma nulla di più», scrive Maurizio Berra. «A metà tra un Dely e un romanzo di formazione», secondo Lorena Parretti. La coordinatrice Silvia Mincuzzi aggiunge: «Storia ordinaria e prevedibile. L'intreccio, debole, si basa su due traumi: il doppio tradimento del marito (rimpianto), la morte del fratello (rimorso). Si ipotizza un percorso per superarli. Personaggi scontati e convenzionali, anche la saggia e amorevole tata Efra, che pure è la figura meglio riuscita. Il punto di forza del libro sono l'ambientazione fascinosa nella vecchia villa secentesca sul lago di Garda e le atmosfere agresti, in cui l'autrice riesce a farci percepire i colori, i suoni e i profumi di una campagna per certi versi ancora spontanea e pulsante di vita».

La Spampinato s'è presentata con un titolo un po' così: come potrebbe un'acciuga non restare in silenzio?

«Il romanzo di Lorena Spampinato si intitola infatti *Il silenzio dell'acciuga* (Nutrimenti). L'acciuga è «Tresa, masculina, siciliana, bambina e poi donna» come scrive Simone Satta. Riassume bene Franca Cerrì: «Ci troviamo ancora una volta di fronte ai preconcetti e alla mentalità degli anni '50, in una Sicilia che sotto questo aspetto è pari a qualunque realtà emarginata, non necessariamente del Sud. E quindi: l'abbandono genitoriale e delle radici, i sentimenti provati e non detti, le amicizie fatte di sguardi rubati, il bisogno d'amore, la verginità violata in una bambina che non riesce a distinguere il male dal bene, l'accettazione silenziosa di qualunque cosa succeda...».

Mi resta la curiosità sul romanzo di Barbara Alberti.

«Naturalmente. Ci faremo raccontare tutto da Stefania Alice: «Mio signore ci immerge in un ambiente felliniano, nell'Umbria degli anni Sessanta: Andrea e Maria sono protagonisti di una relazione particolare, i due si amano, ma si accorgono uno dell'altra solo alla fine. Mancati matrimoni, beghe di paese, fughe e schermi da bar fanno da cornice alla loro relazione, che si colloca in una posizione più elevata rispetto alle cattiverie e alle bassezze di dei paesani». Barbara ricorre spesso alle espressioni ombre e, come sempre, la cosa è piaciuta e non è piaciuta. Le protagoniste si chiamano Maria e Maddalena. La Alberti - lo sappiamo - ama giocare con quel che è sacro».

(mi ha aiutato Jessica D'Ercole)

«Sono tre, a pari merito con quattro punti. Cristina Comenichini, Anna Martellato e Lorena Spampinato».

Tutte donne.

«Degli otto finalisti, sette erano donne. L'unico uomo è il vincitore».

Ahi ah!

«Però a farlo vincere sono state giurie per il 70 per cento almeno femminili. Le signore dei circoli, a quanto pare, non fanno calcoli di genere».

Sentiamo che cosa hanno detto delle tre seconde.