

## MUSICA

# Kleiber, una vita da direttore

Carlos Kleiber: un nome, un mito. Asso della direzione d'orchestra, nonostante in cinquant'anni di carriera sia salito sul podio pochissimo (nemmeno settecento volte), Kleiber raggiunge una fama e una notorietà da farne uno dei direttori più grandi di sempre. Figura altera e schiva (non concedette mai un'intervista), nel libro scritto dal direttore Charles Barber, l'unico suo corrispondente, emerge il vero Kleiber, affettuoso e spassoso, ma anche tremendo fustigatore: il collega Rodzinski, ad esempio? «Rivoltante. Mi fa venir voglia di sparagli».



**Mattia Rossi**

Charles Barber

**Carlos Kleiber. Vita e lettere**

(Il Saggiatore, pagg. 506, euro 38)